

ASSE DEI LINGUAGGI

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE (aggiornate al 22 maggio 2018)

Competenze in materia di cittadinanza: riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile. Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce consapevolmente nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: apprezza le opere culturali come espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni, esprimendo curiosità e ricerca di senso e riconosce nel patrimonio umanistico le tracce della propria identità storica e culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali (fotografia, cinema, web, teatro, musica, ecc.)

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: immagini, suoni, colori	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIADI I GRADO
<p>Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Il bambino utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

Esprimersi e comunicare					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: immagini, suoni, colori		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime	
<p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e corporea.</p>	<p>Sviluppare le potenzialità sensoriali e le abilità espressive.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti esplorativi e creativi.</p> <p>Esprimersi autonomamente attraverso il disegno ,la pittura e altre attività manipolative, utilizzando diverse tecniche espressive.</p> <p>Sperimentare le possibilità espressive dei materiali e l'uso di varie tecniche.</p> <p>Usare il colore appropriato.</p> <p>Interagire con gli altri rispettando gli spazi.</p>	<p>Strategie di lettura delle immagini.</p> <p>Le forme naturali.</p> <p>I segni, le forme, le linee e gli spazi.</p> <p>Colori primari e secondari.</p> <p>Tecniche per l'uso corretto del colore.</p> <p>Principali tecniche grafiche.</p> <p>Procedure di manipolazione di materiali diversi.</p> <p>Percorsi multisensoriali.</p> <p>Tecniche grafiche e plastiche.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizza prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>Gli elementi che compongono il linguaggio visivo (segno, colore, movimento, texture e superfici).</p> <p>Il colore</p> <p>Luce e ombra</p> <p>L'osservazione</p> <p>La percezione visiva</p> <p>I linguaggi dell'arte.</p> <p>L'arte preistorica.</p> <p>L'arte della Mesopotamia.</p> <p>L'arte egizia.</p> <p>L'arte greca.</p>	<p>Leggere e interpretare messaggi visivi, simbolici, metafore.</p> <p>Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Rappresentare immagini tridimensionali; analizzare gli elementi del codice visivo nell'opera d'arte (segno, colore movimento, texture e superfici).</p> <p>Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>

SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
CONOSCENZE		ABILITÀ		CONOSCENZE		ABILITÀ	
Classi terze, quarte e quinte				Classi seconde			
<p>Il ritmo e l'alternanza di forme, colori e segni.</p> <p>Varie tecniche grafiche. Lo scopo degli strumenti Percorsi multisensoriali.</p>		<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>		<p>Il paesaggio</p> <p>L'arte nell'Alto Medioevo.</p> <p>L'arte romanica e gotica.</p> <p>Il Quattrocento.</p> <p>La rappresentazione dello spazio: la prospettiva.</p> <p>Il Cinquecento</p> <p>Il Manierismo</p> <p>Il Seicento</p>		<p>Leggere e interpretare messaggi visivi, simbolici, metafore.</p> <p>Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Rappresentare immagini tridimensionali; analizzare gli elementi del codice visivo nell'opera d'arte (segno, colore movimento, texture e superfici).</p> <p>Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>	
				<p>Il Settecento L'Ottocento Il Romanticismo Il Realismo L'impressionismo I macchiaioli Il postimpressionismo I linguaggi del corpo umano Il simbolismo Il territorio</p>		<p>Classi terze</p> <p>Comprendere le relazioni tra le diverse forme di raffigurazione.</p> <p>Utilizzare metodi per l'osservazione analitica e selettiva.</p> <p>Riconoscere le differenti tecniche artistiche, audiovisive e informatiche.</p>	

				<p>Il primo Novecento: Art Nouveau ed Espressionismo. I linguaggi del nostro tempo: televisione, cartoni animati, pubblicità, computer.</p> <p>Il primo Novecento: surrealismo e metafisica. Il secondo Novecento I linguaggi espressivi: fotografia, cinema, fumetto.</p>	<p>Analizzare l'opera d'arte negli elementi della comunicazione visiva, del contesto sociale e delle tecniche.</p> <p>Elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico presente nel proprio territorio.</p>
--	--	--	--	--	---

Osservare e leggere le immagini

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: immagini, suoni, colori		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime	
<p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e corporea.</p> <p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte</p>	<p>Esercitare la memoria evocativa a breve e lungo termine.</p> <p>Interagire con gli altri rispettando gli spazi.</p>	<p>Percorsi multisensoriali. La figura umana. Tecniche grafiche e plastiche.</p>	<p>Elaborare creativamente Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Esplorare e osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume,</p>	<p>Gli elementi che compongono il linguaggio visivo (segno, colore, movimento, texture e superfici). Il colore Luce e ombra L'osservazione La percezione visiva I linguaggi dell'arte. L'arte preistorica. L'arte della Mesopotamia. L'arte egizia. L'arte greca.</p>	<p>Leggere e interpretare messaggi visivi, simbolici, metafore.</p> <p>Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Rappresentare immagini tridimensionali; analizzare gli elementi del codice visivo nell'opera d'arte (segno, colore movimento, texture e superfici).</p> <p>Descrivere e commentare</p>

			spazio.		opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.		
SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
CONOSCENZE		ABILITÀ		CONOSCENZE			
Classi terze, quarte e quinte		Classi seconde					
<p>Strategie di lettura di immagini, forme naturali e messaggi multimediali. Aspetti formali di alcune opere d'arte. Il ritmo e l'alternanza di forme, colori e segni. Linguaggio fotografico. Struttura del fumetto. Varie tecniche grafiche. Lo scopo degli strumenti Percorsi multisensoriali. Generi artistici differenti. Le caratteristiche, il tema e il messaggio di quadri di autori noti. Analisi di opere presentate. Analisi dei principali monumenti presenti nel proprio territorio.</p>		<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmato e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla</p>		<p>Il paesaggio L'arte nell'Alto Medioevo. L'arte romanica e gotica. Il Quattrocento. La rappresentazione dello spazio: la prospettiva. Il Cinquecento Il Manierismo Il Seicento</p>		<p>Leggere e interpretare messaggi visivi, simbolici, metafore. Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Rappresentare immagini tridimensionali; analizzare gli elementi del codice visivo nell'opera d'arte (segno, colore movimento, texture e superfici). Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>	
		Classi terze					
		<p>Il Settecento L'Ottocento Il Romanticismo Il Realismo L'impressionismo</p>		<p>Comprendere le relazioni tra le diverse forme di raffigurazione. Utilizzare metodi per</p>			

			<p>propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.</p>	<p>I macchiaioli Il postimpressionismo I linguaggi del corpo umano Il simbolismo Il territorio Il primo Novecento: Art Nouveau ed Espressionismo. I linguaggi del nostro tempo: televisione, cartoni animati, pubblicità, computer. Il primo Novecento: surrealismo e metafisica. Il secondo Novecento I linguaggi espressivi: fotografia, cinema, fumetto.</p>	<p>l'osservazione analitica e selettiva. Riconoscere le differenti tecniche artistiche, audiovisive e informatiche. Analizzare l'opera d'arte negli elementi della comunicazione visiva, del contesto sociale e delle tecniche. Elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico presente nel proprio territorio.</p>
--	--	--	--	--	---

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
Campo d'esperienza: immagini, suoni, colori					
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime	
Principali forme di espressione artistica. Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte	Esercitare la memoria evocativa a breve e lungo termine.	Strategie di lettura delle Percorsi multisensoriali. Tecniche grafiche e plastiche.	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume, spazio. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista per	Gli elementi che compongono il linguaggio visivo (segno, colore, movimento, texture e superfici). Il colore Luce e ombra L'osservazione La percezione visiva I linguaggi dell'arte.	Leggere e interpretare messaggi visivi, simbolici, metafore. Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Rappresentare immagini tridimensionali; analizzare

			comprenderne messaggio e funzione.	L'arte preistorica. L'arte della Mesopotamia. L'arte egizia. L'arte greca.	gli elementi del codice visivo nell'opera d'arte (segno, colore movimento, texture e superfici). Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.
SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE		ABILITÀ		CONOSCENZE	
CONOSCENZE		ABILITÀ		CONOSCENZE	
Classi terze, quarte e quinte				Classi seconde	
<p>Strategie di lettura di immagini, forme naturali e messaggi multimediali.</p> <p>Aspetti formali di alcune opere d'arte.</p> <p>Linguaggio fotografico.</p> <p>Varie tecniche grafiche.</p> <p>Generi artistici differenti.</p> <p>Le caratteristiche, il tema e il messaggio di quadri di autori noti.</p> <p>Analisi di opere presentate.</p> <p>Analisi dei principali monumenti presenti nel proprio territorio.</p>		<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>		<p>Il paesaggio</p> <p>L'arte nell'Alto Medioevo.</p> <p>L'arte romanica e gotica.</p> <p>Il Quattrocento.</p> <p>La rappresentazione dello spazio: la prospettiva.</p> <p>Il Cinquecento</p> <p>Il Manierismo</p> <p>Il Seicento</p>	
				<p>Leggere e interpretare messaggi visivi, simbolici, metafore.</p> <p>Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Rappresentare immagini tridimensionali; analizzare gli elementi del codice visivo nell'opera d'arte (segno, colore movimento, texture e superfici).</p> <p>Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>	

Classi terze				
				<p>Il Settecento L'Ottocento Il Romanticismo Il Realismo L'impressionismo I macchiaioli Il postimpressionismo I linguaggi del corpo umano Il simbolismo Il territorio Il primo Novecento: Art Nouveau ed Espressionismo. I linguaggi del nostro tempo: televisione, cartoni animati, pubblicità, computer. Il primo Novecento: surrealismo e metafisica. Il secondo Novecento I linguaggi espressivi: fotografia, cinema, fumetto.</p> <p>Comprendere le relazioni tra le diverse forme di raffigurazione.</p> <p>Utilizzare metodi per l'osservazione analitica e selettiva.</p> <p>Riconoscere le differenti tecniche artistiche, audiovisive e informatiche.</p> <p>Analizzare l'opera d'arte negli elementi della comunicazione visiva, del contesto sociale e delle tecniche.</p> <p>Elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico presente nel proprio territorio.</p>

ASSE CULTURALE MATEMATICO

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE (aggiornato al 22 maggio 2018)

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Nelle situazioni di incertezza di vita quotidiana e nei giochi si orienta con valutazioni di probabilità. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: Conoscenza del mondo	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>Il bambino ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri in attività ludiche.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nel piano e nello spazio dell'ambiente circostante ed esegue misurazioni usando semplici strumenti alla sua portata.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; utilizza semplici simboli per registrarle; esegue misurazioni usando semplici strumenti alla sua portata.</p> <p>Formula domande ed ipotesi; condivide risposte e accetta soluzioni</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica.</p>	<p>Il bambino si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e naturali.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</p> <p>Riconosce, rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo ne vari insieme numerici, ne padroneggia le diverse rappresentazioni sa operare con essi e ne stima la grandezza.</p> <p>Riconosce e denomina e forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi spiegandone il procedimento seguito in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Analizza, confronta e interpreta rappresentazioni di dati, per ricavarne informazioni</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) in situazioni diversificate.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: conoscenza del mondo		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
I numeri					
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime e seconde	
Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti. Numeri e numerazione.	Confrontare, valutare e operare con quantità e numeri. Apprendere e memorizzare il nome dei numeri. Apprendere l'automatizzazione della sequenza numerica. Avviarsi all'incremento numerico con l'aggiunta di un'unità attraverso attività ludiche. Scrivere e leggere numeri.	I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. Concetto di addizione e sottrazione, moltiplicazione e divisione. Operazioni di addizioni e sottrazioni e moltiplicazione e divisione fra numeri naturali. La notazione posizionale.	Operare con sicurezza nell'insieme dei numeri naturali nel calcolo scritto e orale Stimare il risultato di operazioni. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontare e ordinare i numeri rappresentandoli anche sulla retta. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre...	Il sistema di numerazione decimale Le 4 operazioni e le loro proprietà. Le espressioni di calcolo Le potenze di numeri Le frazioni	Conoscere regole e proprietà dei numeri interi. Rappresentare i numeri sulla retta orientata Eeguire le quattro operazioni. Esegue espressioni aritmetiche. Utilizzare le potenze e le proprietà per semplificare calcoli e notazioni. Individuare multipli e divisori Scomporre in fattori primi. Calcolare M.C.D. e m.c.m. Comprendere e applicare il concetto di frazione come numero operatore.

		Classi terze, quarte e quinte		Classi seconde	
		<p>I numeri naturali interi e decimali e la loro struttura numerica.</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Le frazioni e le percentuali.</p> <p>Numeri positivi e negativi.</p> <p>I sistemi di notazione dei numeri in luoghi e tempi diversi.</p>	<p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Stimare il risultato di operazioni.</p> <p>Operare con le frazioni e calcolare la percentuale.</p> <p>Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.</p>	<p>Regole e proprietà dei numeri razionali.</p> <p>L'insieme Q</p> <p>Le operazioni nell'insieme Q</p> <p>La radice quadrata.</p> <p>Uso delle tavole numeriche.</p> <p>Rapporti e proporzioni.</p> <p>Applicazione della proporzionalità.</p>	<p>Presentare i numeri nella retta.</p> <p>Eseguire operazioni e confronti con frazioni e numeri decimali.</p> <p>Riconoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia in forma decimale sia in frazione.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p>
				Classi terze	
				<p>Regole e proprietà dei numeri relativi.</p> <p>L'insieme R e l'insieme Z.</p> <p>Operazioni con i numeri relativi.</p> <p>Il calcolo letterale</p> <p>Monomi e polinomi.</p> <p>Espressioni algebriche e principali operazioni.</p>	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Eseguire operazioni e confronti con i numeri relativi.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Eseguire operazioni e semplici espressioni letterali.</p>

Spazio e figure

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: conoscenza del mondo		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime	
<p>I raggruppamenti Figure e forme Simboli, mappe e percorsi. Composizione e scomposizione di figure geometriche.</p>	<p>Collocare correttamente nello spazio se stessi, oggetti e persone. Osservare, descrivere e classificare oggetti in base a colori e grandezze. Comporre e scomporre nuove forme utilizzando figure geometriche Riconoscere la simmetria.</p>	<p>Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti. Osservazione ed analisi delle caratteristiche di oggetti piani e solidi Composizione e scomposizione di figure geometriche. Concetti topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori... Percorsi.</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche. Misurare figure geometriche utilizzando misure non convenzionali Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere percorsi o dà istruzioni relative ad un percorso da compiere.</p>	<p>Elementi fondamentali della geometria: punto, piano e retta. I segmenti e gli angoli. I sistemi di misura. Studio dei poligoni nel piano: i triangoli, i quadrilateri, generalità proprietà e calcolo del perimetro.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. Conoscere definizioni e proprietà di enti geometrici. Conoscere definizioni e proprietà di segmenti e angoli. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure geometriche: triangoli e quadrilateri. Proporre e verificare soluzioni in un problema geometriche utilizzando formule dirette e inverse per il calcolo del perimetro.</p>

		Classi terze, quarte e quinte		Classi seconde	
		<p>Osservazione ed analisi delle caratteristiche di oggetti piani e solidi. Composizione e scomposizione di figure piane e solide. Il piano cartesiano. La perpendicolarità, il parallelismo, l'orizzontalità, la verticalità...</p>	<p>Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base ad una descrizione , utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria...).</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Determinare perimetri e aree di figure per scomposizione e composizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Le definizioni e proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri e poligoni regolari). Equivalenze delle superfici piane. L'area dei poligoni. Equiscomponibilità Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni. Concetto di similitudine.</p>	<p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari e utilizzando le più comuni formule Risolvere semplici problemi utilizzando le formule geometriche delle figure. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete Riconoscere figure simili in vari contesti.</p>
				Classi terze	

				<p>Circonferenze e cerchio. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. Elementi della geometria in tre dimensioni: rette, piani e diedri. Principali solidi geometrici: generalità, superficie laterale, totale, volume e peso.</p>	<p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Calcolare l'area, il volume e il peso delle figure solide più comuni. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
Relazioni, dati e previsioni					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime	
<p>Confronto tra quantità. Attività di routine: il calendario, le presenze, il gioco dei dadi. Gioco del memory per l'associazione viso-spaziale della quantità.</p>	<p>Raggruppare oggetti e materiali diversi, Confrontare e valutare quantità. Utilizzare simboli per registrare.</p>	<p>Misurazioni con unità di misura non convenzionali. Confronti e classificazioni di grandezze. Raccolta e classificazione di dati in situazioni concrete. Gli strumenti convenzionali di misura (metro, orologio...)</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Utilizzare rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Riconoscere i simboli del linguaggio matematico. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle.</p>
				Classi seconde	

		Classi terze, quarte e quinte		Classi terze	
		I dati in tabelle e grafici. Nozione di frequenza, moda e media aritmetica . Procedure risolutive di problemi . Le principali unità di misura . Concetto di probabilità e suoi elementi .	Leggere e interpretare grafici, tabelle e diagrammi per elaborare una raccolta di dati. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizioni. Risolvere e rappresentare problemi con operazioni numerici e grafici. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree. Volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime (anche nel contesto monetario). Riconoscere la probabilità di un evento.	Elementi di probabilità . Il calcolo della probabilità	Calcolare la probabilità semplice di un elemento aleatorio. Confrontare dati al fine di prendere decisioni.
				Relazioni e funzioni	
				SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
				CONOSCENZE	ABILITÀ
				Classi prime	
				Fasi e tecniche risolutive di un problema.	Individuare le risorse necessarie per risolvere un problema e controllarne il processo risolutivo.
				Classi seconde	
				Funzioni empiriche e funzioni matematiche Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Individuare le risorse necessarie per risolvere un problema e controllarne un processo risolutivo.

	Classi terze	
	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Equazioni. Concetto generale di funzioni: equazione della retta.</p>	<p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Risolvere e verificare equazioni di primo grado.</p> <p>Individuare le risorse necessarie per risolvere un problema e controllarne il processo risolutivo.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, in particolare la funzione del tipo $y=x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p>

ASSE DEI LINGUAGGI

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE (aggiornate al 22 maggio 2018)

Competenze in materia di cittadinanza: riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile. Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce consapevolmente nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: apprezza le opere culturali come espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni, esprimendo curiosità e ricerca di senso e riconosce nel patrimonio umanistico le tracce della propria identità storica e culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali (fotografia, cinema, web, teatro, musica, ecc.)

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>Campo d'esperienza: il corpo e il movimento</p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in</p>	<p>Il bambino acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-motorio e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico e extra scolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità per il bene comune.</p>

movimento.		sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.			
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: il corpo e il movimento		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE		CONOSCENZE		CONOSCENZE	
ABILITÀ		ABILITÀ		ABILITÀ	
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime		Classi prime	
<p>Cura di sé e autonomia nei movimenti.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Le principali funzioni fisiologiche.</p> <p>Regole dei giochi.</p> <p>Le varie parti del corpo.</p> <p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Gli alimenti e l'alimentazione.</p>	<p>Svolgere in autonomia semplici azioni di routine relative alla gestione e cura personale.</p> <p>Partecipare attivamente a giochi motori, al chiuso e all'aperto, rispettando le regole.</p> <p>Conoscere le diverse parti del corpo e la loro funzionalità.</p> <p>Controllare e coordinare i movimenti nelle attività manuali.</p> <p>Sviluppare le potenzialità viso-percettive, viso-motorie e oculo-manuali.</p> <p>Acquisire autonomia nel movimento, nell'attenzione e nel rispetto degli altri.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio controllo fine e grosso motorio.</p> <p>Eseguire pratiche motorie relative al</p>	<p>Le varie parti del corpo.</p> <p>Le modalità di percezione sensoriale.</p> <p>L'alfabeto motorio: schemi motori e posturali.</p> <p>Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo.</p> <p>I codici espressivi non verbali del corpo e del movimento nei contesti relazionali.</p> <p>Il gioco come espressione di sé.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Sviluppare la capacità di discriminazione tattile, visiva, uditiva.</p> <p>Servirsi della motricità globale per eseguire movimenti liberi ed ordinati.</p> <p>Orientarsi nello spazio.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Comunicare, esprimere e rappresentare con il corpo e con il movimento, situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Rispettare le regole nei giochi di squadra e nelle attività ludiche organizzate</p>	<p>Sviluppo delle capacità coordinative.</p> <p>Tecniche di miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p>Elementi tecnici e regolamentari di giochi pre-sportivi e di alcuni sport.</p> <p>L'attività sportiva come valore etico.</p> <p>Semplici informazioni ai fini della sicurezza per la prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica, anche in strada.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Eseguire esercizi individuali e a coppie con piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Esercitare le capacità condizionali (velocità, forza, resistenza).</p> <p>Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale con mappe.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Praticare giochi sportivi e pre-sportivi (<i>livello di base</i>).</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Rispettare cose e persone nell'attività sportiva.</p> <p>Ricordare semplici informazioni per un utilizzo responsabile di spazi e di attrezzature.</p>

<p>pregrafismo e al movimento grafo-motorio.</p> <p>Rappresentare il corpo nello spazio, in stasi e in movimento.</p> <p>Muoversi nello spazio e stabilire correttamente relazioni topologiche.</p> <p>Seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo.</p> <p>Muoversi spontaneamente o in maniera guidata, individualmente e in gruppo esprimendosi in base a indicazioni verbali e musica.</p> <p>Associare il movimento al simbolo e viceversa.</p> <p>Sviluppare pratiche corrette per la cura di sé.</p> <p>Assumere corrette abitudini igieniche.</p> <p>Comprendere l'importanza del consumo di cibi genuini.</p> <p>Riconoscere le sane abitudini alimentari.</p>				
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
	Classi seconde e terze		Classi seconde	
	<p>Gli schemi motori di base e le loro possibili combinazioni.</p> <p>Le forme del gioco (giochi di imitazione, di immaginazione, della tradizione popolare, di regole, gare).</p> <p>Il linguaggio corporeo come modalità espressiva e comunicativa.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici secondo le varianti esecutive spaziali e temporali, qualitative e quantitative</p> <p>Apprezzare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Comunicare, esprimere e rappresentare con il corpo e con il movimento, collettivamente e individualmente, situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni stati d'animo, idee.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Partecipare attivamente ai</p>	<p>Sviluppo delle capacità coordinative.</p> <p>Tecniche di miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p>Le regole fondamentali dei giochi sportivi. L'attività sportiva come valore etico nel</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Eseguire esercizi e combinare le abilità motorie con l'uso di piccoli e grandi attrezzi in varie forme organizzate.</p> <p>Utilizzare le abilità di coordinazione generale e di equilibrio nelle attività e nei giochi individuali e di squadra.</p> <p>Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale con mappe.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Eseguire azioni motorie semplici e complesse perfezionando i gesti tecnici degli sport individuali e di squadra.</p> <p>Esercitare in modo consapevole le capacità condizionali (velocità, forza, resistenza).</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Rispettare cose e persone nell'attività sportiva.</p>

		giochi organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo e rispettando le regole. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Utilizzare in modo corretto e sicuro spazi e attrezzature.	rispetto delle cose e delle persone. Il rapporto tra esercizio fisico e benessere. Informazioni ai fini della sicurezza per la prevenzione degli infortuni in palestra, negli spostamenti all'interno ed all'esterno della scuola. Elementi di educazione stradale: le norme previste per il pedone.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Dosare le proprie energie in relazione alla durata dell'azione. Analizzare la struttura dell'apparato locomotore e le funzioni ad esso connesse. Riconoscere e rispettare le norme di utilizzo degli spazi e delle attrezzature sportive. Utilizzare in situazioni ambientali diverse, anche in contesti problematici, le abilità apprese. Esercitare l'autocontrollo.
		Classi quarte e quinte		Classi terze
	I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Gli schemi motori di base e le loro possibili combinazioni. Gli schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni e compiti motori complessi. Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Utilizzare schemi motori e posturali in situazione combinata e simultanea. Eseguire movimenti con precisione e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.	Le componenti spazio - temporali in ogni situazione sportiva. Le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.
				Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale con mappe. Controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni anche complesse. Coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.

		<p>relazione all'esercizio fisico.</p> <p>I criteri di una corretta alimentazione, per la salute e il benessere.</p> <p>I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Comunicare, esprimere e rappresentare con il corpo e con il movimento, collettivamente e individualmente, situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni stati d'animo, idee.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport, interagendo in modo collaborativo, rispettando le regole, confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. Rispettare regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</p>	<p>Prevedere l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Realizzare sequenze di movimento in gruppo. Risolvere in modo originale e creativo un determinato problema motorio.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mettere in atto comportamenti equilibrati e funzionali alla sicurezza. Applicare i principi metodologici sperimentati per mantenere un buono</p>
--	--	---	--	---	---

		vita.			stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento.
--	--	-------	--	--	--

ASSE DEI LINGUAGGI

CURRICOLO VERTICALE DELLE LINGUE COMUNITARIE (INGLESE E FRANCESE)

COMPETENZE CHIAVE (aggiornate al 22 maggio 2018)

Competenza multilinguistica

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in due lingue europee. Allo stesso modo riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione: posta elettronica, navigazione web, social network, blog.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Apprezza le opere culturali come espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni, esprimendo curiosità e ricerca di senso e riconosce nel patrimonio umanistico le tracce della propria identità storica e culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali (fotografia, cinema, web, teatro, musica, ecc.)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>Sperimenta rime e filastrocche. Cerca somiglianza ed analogie tra i suoni e i significati. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge le attività secondo le indicazioni date dal docente alternando la lingua italiana a quella francese o chiedendo, eventualmente, spiegazioni Riconosce ed usa termini in base ai campi di discorso. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed interagisce attraverso elementi che si riferiscono a bisogni immediati ed alla routine, ricorrendo, al bisogno, a frasi già memorizzate e precedentemente assimilate. Nell'interazione, individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo Compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei. Individua e valuta i propri errori.</p>

Ascolto					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte		Classi prime, seconde e terze	
Principali suoni della lingua inglese. Vocaboli ed istruzioni del linguaggio di classe.	Riconoscere ed individuare gli oggetti della classe. Comprendere istruzioni familiari.	Principali aspetti fonologici della lingua Semplici messaggi . Principali strategie di comprensione orale. Aree lessicali relative a contesti noti.	Orientarsi nell'ascolto di semplici espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole-chiave e il senso generale.	Aspetti fonologici della lingua. Semplici messaggi . Principali strategie di comprensione orale. Aree lessicali specifiche.	Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Parlato (produzione e interazione orale)					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte		Classi prime, seconde e terze	
Principali suoni della lingua inglese. Vocaboli ed istruzioni del linguaggio di classe.	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti di classe Interagire con il docente seguendo le istruzioni e frasi note.	Aspetti fonologici della lingua. Tipi di interazione verbale Aree lessicali linguistiche finalizzate a veicolare funzioni comunicative di base.	Descrivere in modo semplice persone ed oggetti familiari utilizzando vocaboli già noti. Interagire in modo semplice e comprensibile con un compagno e con l'insegnante utilizzando espressioni circostanziate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.	Aspetti fonologici della lingua. Tipi di interazione verbale Aree lessicali finalizzate a comunicare funzioni comunicative di base.	Descrivere in modo semplice persone ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Interagire in modo semplice e comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde, terze, quarte e quinte		Classi prime, seconde e terze	
Le informazioni principali (esplicite o nascoste) in semplici testi supportate da immagini.	Comprendere semplici testi con supporti visivi e/o sonori.	Semplici testi informativi e descrittivi. Principali strategie di lettura di semplici testi (cartoline, biglietti, brevi messaggi).	Comprendere brevi e semplici testi di contenuto. Comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi e sonori. Leggere e comprendere brevi testi (anche accompagnati da supporti visivi) e coglierne il significato globale.	Caratteristiche di semplici testi informativi e descrittivi. Principali strategie di lettura di semplici testi informativi e descrittivi.	Comprendere brevi e semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni in materiali di uso corrente.

--	--	--	--	--	--

Scrittura (produzione scritta)

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde, terze, quarte e quinte		Classi prime, seconde e terze	
Tecniche di rappresentazione grafica dei contenuti.	Rappresentare i contenuti utilizzando il linguaggio iconico.	Semplici testi . Strutture linguistiche basilari. Aree lessicali. Messaggi, cartoline, biglietti augurali, mail.	Scrivere testi brevi e semplici (messaggi, cartoline e biglietti augurali, mail) anche con errori formali che non compromettono però la comprensione del messaggio.	Elementi strutturali e caratteristiche di testi semplici. Strutture linguistiche basilari. Aree lessicali.	Scrivere testi brevi e semplici (messaggi, appunti, e-mail, brevi lettere), anche con errori formali, tali da non compromettere la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
-----------------------------	--	------------------------	--	------------------------------------	--

Campo d'esperienza: i discorsi e le parole					
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde, terze, quarte e quinte		Classi prime e seconde	
Semplici aree lessicali.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il rapporto di significato.	Essenziali funzioni linguistiche.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il rapporto di significato. Osservare la struttura delle frasi mettendo in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. Riconoscere i principali tratti grammaticali. Individuare i propri errori.	Funzioni linguistiche attraverso un approccio grammaticale induttivo, deduttivo e funzionale.	Osservare la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali. Riconoscere i principali tratti grammaticali. Individuare i propri errori.

ASSE DEI LINGUAGGI

CURRICOLO VERTICALE D'ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE (aggiornate al 22 maggio 2018)

Competenza alfabetica funzionale

Comprende che la lingua è lo strumento fondamentale, attraverso il quale si possono rielaborare esperienze ed esprimere stati d'animo e idee. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di: comprendere enunciati e testi di una certa complessità; esporre argomenti di studio, problemi e punti di vista personali; utilizzare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIADI I GRADO
<p style="text-align: center;">Campo d'esperienza: i discorsi e le parole</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse; ricosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Il bambino partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno e utilizzando un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo individuando le informazioni essenziali attraverso strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Individua nei testi scritti le informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisendo la terminologia specifica.</p> <p>Scriva testi chiari, coerenti e corretti ortograficamente, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue (plurilinguismo).</p> <p>Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Scriva correttamente testi di diverso tipo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

Ascolto e parlato					
SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
Campo d'esperienza: i discorsi e le parole					
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte		Classi prime e seconde	
<p>Le regole essenziali della conversazione di gruppo.</p> <p>Le caratteristiche di storie semplici.</p> <p>Le diverse parti di una fiaba.</p> <p>La sequenza temporale.</p> <p>I suoni.</p> <p>Le filastrocche e gli indovinelli.</p> <p>L' alfabeto</p> <p>Differenza tra situazioni e stati d'animo attraverso l'uso del diverso timbro vocale.</p> <p>La gestualità nella drammatizzazione di semplici storie.</p> <p>Semplici filastrocche e canti anche in forma dialettale e in L2.</p>	<p>Sviluppare capacità di ascolto mantenendo la concentrazione e l'interesse.</p> <p>Interagire con gli altri ponendo domande ed esprimendo sentimenti e bisogni</p> <p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali in una narrazione di semplici storie con sottofondo musicale.</p> <p>Individuare le caratteristiche dei vari elementi di un racconto.</p> <p>Verbalizzare le storie ascoltate e i propri vissuti.</p> <p>Imparare ad ascoltare e gestire la propria voce.</p> <p>Rappresentare la fiaba attraverso i linguaggi drammatico-gestuale e sonoro-musicale.</p> <p>Comunicare con i linguaggi verbali, la mimica e la gestualità, una situazione o uno stato d'animo.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto attivo e finalizzato.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto.</p> <p>Le informazioni principali in semplici testi ascoltati.</p> <p>Modalità per prendere appunti quando si ascolta.</p> <p>Tecniche di memorizzazione.</p>	<p>Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse.</p> <p>Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.</p> <p>Ascoltare ed esegue istruzioni e consegne.</p> <p>Comunicare esperienze personali o semplici racconti seguendo un ordine temporale</p> <p>Comprendere e ricordare i contenuti essenziali di un testo ascoltato.</p> <p>Comprendere domande e rispondere in modo chiaro.</p> <p>Raccontare utilizzando i connettivi logici e temporali.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un argomento affrontato in classe.</p>	<p>Strategie dell'ascolto attivo e finalizzato di testi orali.</p> <p>Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto.</p> <p>Criteri per l'esposizione orale</p> <p>Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti , schemi, sintesi).</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>	<p>Ascoltare testi di vario tipo, individuando argomento, informazioni principali scopo e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni.</p> <p>Narrare esperienze, eventi e trame; espone un argomento di studio selezionando informazioni significative in base allo scopo, secondo un criterio logico – cronologico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi; espone procedure selezionando le informazioni in base allo scopo.</p> <p>Usare correttamente lessico e strutture della lingua italiana.</p>

	<p>Comprendere l'ordine cronologico delle sequenze di un racconto</p> <p>Arricchire le competenze fonologiche e lessicali</p> <p>Scoprire somiglianze e differenze sonore.</p> <p>Memorizzare poesie, filastrocche, canti ecc.</p>				
Classi terze					
				<p>Strategie dell'ascolto attivo e finalizzato di testi orali.</p> <p>Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto.</p> <p>Criteri per l'esposizione orale</p> <p>Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, sintesi).</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza per formulare ipotesi, per esprimere accordo e disaccordo, per sostenere il proprio punto di vista o quello altrui, per fare proposte.</p> <p>Narrare esperienze, eventi e trame; espone un argomento di studio selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, utilizzando tecniche di supporto e controllando il lessico specifico.</p>

Lettura					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime e seconde	
<p>Alcune parti del libro: immagini e sequenze. Le sequenze grafiche nella fiaba. Le carte di Propp. Associazione di suoni e immagini: primo approccio all'alfabetiere.</p>	<p>Vivere il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento e di conoscenza. Leggere ed interpretare una sequenza di immagini Individuare l'ordine cronologico nelle sequenze di immagini. Distinguere tra segni della scrittura, dell'immagine e del disegno.</p>	<p>Tecnica della lettura. Vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo, poetico...)</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione. Leggere ad alta voce e in modo silenzioso brevi testi e ne comprende il significato verbale. Comprendere in diversi tipi di testo le informazioni principali. Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	<p>Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia. Strutture essenziali dei testi continui, non continui, misti. Elementi del testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo e poetico. Principali generi letterari con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p>	<p>Leggere usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo Ricavare informazioni esplicite ed implicite integrandole con elementi provenienti da diverse parti del testo (continuo, non continuo e/o misto) o tratte dal proprio patrimonio personale.</p>
		Classi terze, quarte e quinte			Classi terze
		<p>I diversi tipi di testo.</p>	<p>Leggere scorrevolmente rispettando la punteggiatura. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo ' Comprendere le informazioni principali in testi di vario tipo, ne coglie il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'interazione comunicativa dell'autore ed esprime un motivato parere</p>		<p>Contesto storico di riferimento di autori e opere. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Leggere in modo corretto ed espressivo. Ricavare informazioni esplicite ed implicite integrando dati provenienti da diversi elementi testuali o tratti dal proprio patrimonio personale, funzionali alla comprensione e all'interpretazione di testi continui, non continui e misti. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p>

			personale.		
Scrittura					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime e seconde	
<p>I contenuti del racconto. Le lettere e il proprio nome. Semplici parole.</p>	<p>Rappresentare la fiaba attraverso i linguaggi grafico, pittorico e plastico. Mostrare interesse per il codice scritto. Copiare lettere e semplici parole. Scrivere il proprio nome Distinguere tra segno della scrittura, dell'immagine e del disegno. Rappresentare col disegno i contenuti dei racconti.</p>	<p>Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamenti, accenti, elisioni, scansione in sillabe.</p> <p>Tecniche per la produzione di semplici testi.</p> <p>Convenzioni ortografiche</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Scrivere autonomamente parole, didascalie e brevi testi su esperienze personali. Comunicare con semplici frasi di senso compiuto, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Caratteristiche testuali fondamentali dei testi espressivi e autobiografici, anche in formato digitale. Semplici tecniche di pianificazione, elaborazione, sintesi, riscrittura e revisione del testo. Tecniche di manipolazione di un testo narrativo.</p>	<p>Scrivere testi di vario tipo e forma diversa, anche in formato digitale, adeguati allo scopo e al destinatario, chiari e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e grafico. Sintetizzare in vista di scopi specifici.</p>
		Classi terze, quarte e quinte		Classi terze	
		<p>I criteri di logicità e di successione temporale nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche, con attenzione all'aspetto morfo-sintattico. Strategie di sintesi: sottolineatura, domande guida e cancellature. Semplici metodi per rielaborare parole e testi. Produzione di vari tipi di</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche. Pianificare diversi tipi di testo che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Ricerca le informazioni in funzione di una sintesi. Produrre testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (biografia, autobiografia, racconto ecc.), per esprimere</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Caratteristiche testuali fondamentali dei testi espositivi e argomentativi. Semplici tecniche di pianificazione, elaborazione, sintesi, riscrittura e revisione del testo.</p>	<p>Scrivere testi di vario tipo e forma diversa, anche in formato digitale, adeguati allo scopo e al destinatario, chiari, coerenti e coesi, formalmente corretti. Sintetizzare in vista di scopi specifici.</p>

testi.

opinioni e stati d' animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.

Elaborare un testo in modo creativo.

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime e seconde	
<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</p> <p>Meccanismi di costituzione dei significati traslati: la similitudine. Parole derivate. Famiglie di parole.</p>	<p>Comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</p> <p>Esprimersi in modo più adeguato.</p> <p>Avviarsi a comprendere le principali relazioni tra significati di parole</p> <p>Fare ipotesi di significato su parole ed espressioni presenti nei testi ascoltati.</p>	<p>Lessico fondamentale e di alta disponibilità. Parole piene e parole vuote. Significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</p> <p>Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione.</p> <p>Meccanismi di costituzione dei significati traslati: la similitudine. Famiglie lessicali.</p>	<p>Distinguere parole piene e parole vuote.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Ascoltare una storia e ne comprende i nuovi termini.</p> <p>Cogliere in un testo il significato di espressioni specifiche.</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra significati di parole.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Fare ipotesi di significato su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p>Lessico di base (fondamentale, di alto uso e di alta disponibilità). Significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</p> <p>Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione, etc.</p> <p>Meccanismi di costituzione dei significati traslati (similitudine, metafora e metonimia, antonomasia)). Campi semantici e famiglie lessicali.</p>	<p>Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</p> <p>Utilizzare meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole.</p> <p>Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p> <p>Fare ipotesi di significato su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>
		Classi terze, quarte e quinte			Classi terze
		<p>Lessico fondamentale e di alto uso. Significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</p> <p>Principali meccanismi di formazione delle parole: la derivazione e la composizione.</p> <p>Meccanismi di costituzione dei significati traslati (similitudine e metafora).</p>	<p>Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale da testi e contesti d'uso.</p> <p>Utilizzare consapevolmente i tratti prosodici.</p> <p>Riconoscere e comprendere le principali relazioni di significato</p> <p>Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso.</p> <p>Fare ipotesi di significato su parole ed espressioni presenti nei</p>		<p>Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato i termini specialistici.</p> <p>Fare ipotesi di significato su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni</p>

			testi. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.		utili per risolvere problemi e dubbi linguistici e per ampliare il proprio lessico.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde			Classi prime e seconde
Gli elementi di base della funzione della lingua. Principali relazioni semantiche : sinonimi e contrari. Famiglie lessicali Connettivi (spazio, tempo e causa).	Avviarsi a comprendere i principali elementi di base della funzione della lingua. Avviarsi a comprendere le principali relazioni semantiche (sinonimi e contrari). Avviarsi a riconoscere i principali connettivi spaziali, temporali e causali.	Principali relazioni semantiche tra le parole (sinonimia, omonimia, antinomia). Principale meccanismo di formazione delle parole : la derivazione. Connettivi spaziali e temporali Convenzioni ortografiche. Concetto di frase . Alcune parti del discorso .	Conoscere e usare le regole ortografiche e grammaticali. Scoprire che la frase è un insieme di parole ordinate. Scoprire che nella frase le parole hanno un senso logico. Riconoscere i principali connettivi spaziali e temporali. Conoscere alcune parti del discorso. Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Principali relazioni semantiche : sinonimia, omonimia, antinomia, iponimia e iperonimia. Principali meccanismi di formazione delle parole : derivazione e composizione. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Struttura logica e sintattica della frase semplice e complessa. Le regole ortografiche. La punteggiatura . Connettivi logici	Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. Riconoscere in un testo le varie parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

		Classi terze, quarte e quinte			Classi terze
		<p>Principali relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, antinomia, polisemia ed altro.)</p> <p>Principali meccanismi di formazione delle parole: la derivazione e la composizione.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Le parti del discorso.</p> <p>Concetto di frase semplice e complessa.</p> <p>Alcuni principali connettivi logici.</p> <p>I segni di punteggiatura.</p>	<p>Riconoscere i principali connettivi (spaziali, temporali e causali).</p> <p>Usare correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere e classificare le parti del discorso.</p> <p>Usare in modo corretto la punteggiatura.</p> <p>Acquisire il concetto di frase semplice e complessa.</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>		<p>Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole.</p> <p>Identificare, analizzare e usare gli elementi grammaticali e sintattici della proposizione del periodo.</p>

ASSE DEI LINGUAGGI

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

COMPETENZE CHIAVE (aggiornate al 22 maggio 2018)

Competenze in materia di cittadinanza

Riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile.

Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce consapevolmente nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Apprezza le opere culturali come espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni, esprimendo curiosità e ricerca di senso e riconosce nel patrimonio umanistico le tracce della propria identità storica e culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali (fotografia, cinema, web, teatro, musica, ecc.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: Immagini, suoni, colori	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi)</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradatamente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di</p>

	musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	appropriati codici e sistemi di codifica.
--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA (Dai tre ai cinque anni)	SCUOLA PRIMARIA (Al termine della classe quinta)	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Al termine della classe terza)
<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Sviluppa la creatività e il piacere del bello.</p> <p>Sviluppa le potenzialità sensoriali.</p> <p>Sviluppa l'intonazione e il senso ritmico.</p> <p>Costruisce e utilizza strumenti per produrre suoni e rumori.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere provenienza.</p> <p>Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisa, rielabora, compone brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici.</p> <p>Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orienta la costruzione della propria identità musicale, amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA (Da tre a cinque anni)		SCUOLA PRIMARIA (Dalle classe prima alla classe quinta)		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Classe prima)	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Elementi essenziali per l'ascolto di un semplice testo musicale.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Caratteristiche e funzionalità di alcuni semplici strumenti musicali (strumentario ORF).</p>	<p>Sviluppare abilità espressive, comunicative e logico-associative.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti esplorativi e creativi.</p> <p>Esercitare la memoria evocativa a breve e lungo termine.</p> <p>Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e colori.</p> <p>Muoversi ritmicamente.</p> <p>Partecipare a coreografie di gruppo.</p>	<p>Suoni e rumori della natura. Il corpo come strumento sonoro.</p> <p>Fonte e natura di suoni e rumori.</p> <p>Uso coretto della voce.</p> <p>Uso di strumenti a percussione.</p> <p>Significato dei segnali sonori.</p> <p>Filastrocche, canzoni e coreografie di gruppo legati alle festività</p> <p>Elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Timbro, altezza, durata, intensità.</p> <p>I parametri del suono attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali.</p> <p>Percepire il contrasto suono – silenzio.</p> <p>Sviluppa la capacità di ascolto e attenzione.</p> <p>Discriminare una sequenza sonora.</p> <p>Analizzare e classificare suoni in base all'intensità e alla durata.</p> <p>Sviluppare la creatività attraverso la costruzione di facili strumenti musicali.</p> <p>Percepire il suono in relazione alla provenienza spaziale e alla distanza di emissione.</p> <p>Controllare un gesto percussivo per produrre suoni di diversa intensità.</p> <p>Eseguire con strumenti semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani musicali curando l'intonazione e l'espressività.</p>	<p>La musica antica Il ruolo e la funzione della musica nelle diverse civiltà. Quale funzione attribuivano alla musica i Greci. L'influenza della cultura musicale greca sulla cultura romana.</p> <p>Il Medioevo Le diverse forme di musica Sacra e profana. Le caratteristiche fondamentali del canto gregoriano. Le forme di musica sacra nell'Alto Medioevo. Il significato di "polifonia". La differenza tra canto omofono e canto polifonico. Il perfezionamento apportato alla polifonia dall'Ars Nova e dalla Scuola fiamminga. Le diverse forme di musica sacra e profana nel 1300 e 1400 e le loro caratteristiche.</p> <p>Gli strumenti musicali L'evoluzione degli strumenti attraverso il</p>	<p>Confrontare le notizie relative al modo di fare musica nelle prime civiltà e determinarne i caratteri generali.</p> <p>Individuare all'ascolto le caratteristiche compositive di un brano sacro e profano.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali di un canto gregoriano durante l'ascolto.</p> <p>Riconoscere all'ascolto un canto omofono da quello polifonico.</p> <p>Riconoscere il tipo di strumenti che accompagnano un canto.</p> <p>Mettere in relazione le nuove forme musicali con la cultura del 1300-1400.</p> <p>Riconoscere gli strumenti in base al loro aspetto esteriore e le caratteristiche generali.</p> <p>Classificare gli strumenti musicali.</p>

			Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico del corpo e del movimento) un brano musicale.	tempo. Le caratteristiche degli strumenti che appartengono alla famiglia degli archi.	
SCUOLA DELL'INFANZIA (Da tre a cinque anni)		SCUOLA PRIMARIA (Dalle classe prima alla classe quinta)		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Classe seconda)	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Elementi essenziali per l'ascolto di un semplice testo musicale.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Caratteristiche e funzionalità di alcuni semplici strumenti musicali (strumentario ORF).</p>	<p>Sviluppare abilità espressive, comunicative e logico-associative.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti esplorativi e creativi.</p> <p>Esercitare la memoria evocativa a breve e lungo termine.</p> <p>Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e colori.</p> <p>Muoversi ritmicamente.</p> <p>Partecipare a coreografie di gruppo.</p>	<p>Suoni e rumori della natura. Il corpo come strumento sonoro.</p> <p>Fonte e natura di suoni e rumori.</p> <p>Uso coretto della voce.</p> <p>Uso di strumenti a percussione.</p> <p>Significato dei segnali sonori.</p> <p>Filastrocche, canzoni e coreografie di gruppo legati alle festività</p> <p>Elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Timbro, altezza, durata, intensità.</p> <p>I parametri del suono attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali.</p> <p>Percepire il contrasto suono – silenzio.</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto e attenzione.</p> <p>Discriminare una sequenza sonora.</p> <p>Analizzare e classificare suoni in base all'intensità e alla durata.</p> <p>Sviluppare la creatività attraverso la costruzione di facili strumenti musicali.</p> <p>Percepire il suono in relazione alla provenienza spaziale e alla distanza di emissione.</p> <p>Controllare un gesto percussivo per produrre suoni di diversa intensità.</p> <p>Eseguire con strumenti semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani musicali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Interpretare e tradurre in</p>	<p>La musica nel Rinascimento Le forme vocali più diffuse nel Rinascimento. Gli strumenti usati nel Rinascimento. I compositori del Rinascimento. Musica vocale e strumentale sacra e profana.</p> <p>Il Barocco L'origine e lo sviluppo del melodramma. I generi musicali dell'età Barocca Gli strumenti più diffusi in età barocca. Le caratteristiche delle forme strumentali dell'età Barocca.</p> <p>Il Classicismo musicale Il concetto di Classicismo. I caratteri della produzione musicale della seconda metà del Settecento. Le condizioni che hanno influito sul rinnovamento</p>	<p>Ascoltare un brano di musica profana ed individuarne le caratteristiche compositive ed espressive.</p> <p>Riconoscere il timbro degli strumenti.</p> <p>Individuare i collegamenti tra la musica sacra del Cinquecento e quella dei periodi precedenti.</p> <p>Analizzare il melodramma nella struttura verbale e musicale.</p> <p>Trovare le relazioni tra la musica e le altre espressioni artistiche.</p> <p>Individuare il nuovo ruolo del musicista.</p> <p>Ascoltare un brano musicale e comprenderne la composizione orchestrale.</p> <p>Confrontare la produzione musicale del secondo Settecento con quella dei secoli precedenti.</p>

			altri codici (verbale, grafico del corpo e del movimento) un brano musicale.	della musica. La vita e la produzione di Haydn, Mozart, Beethoven.	Ascoltare e analizzare la produzione musicale di Haydn, Mozart, Beethoven.
SCUOLA DELL'INFANZIA (Da tre a cinque anni)		SCUOLA PRIMARIA (Dalla classe prima alla classe quinta)		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Classe terza)	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Elementi essenziali per l'ascolto di un semplice testo musicale.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Caratteristiche e funzionalità di alcuni semplici strumenti musicali (strumentario ORF).</p>	<p>Sviluppare abilità espressive, comunicative e logico-associative.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti esplorativi e creativi.</p> <p>Esercitare la memoria evocativa a breve e lungo termine.</p> <p>Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e colori.</p> <p>Muoversi ritmicamente.</p> <p>Partecipare a coreografie di gruppo.</p>	<p>Suoni e rumori della natura. Il corpo come strumento sonoro.</p> <p>Fonte e natura di suoni e rumori.</p> <p>Uso coretto della voce.</p> <p>Uso di strumenti a percussione.</p> <p>Significato dei segnali sonori.</p> <p>Filastrocche, canzoni e coreografie di gruppo legati alle festività</p> <p>Elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Timbro, altezza, durata, intensità.</p> <p>I parametri del suono attraverso sistemi simbolici non convenzionali</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali.</p> <p>Percepire il contrasto suono – silenzio.</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto e attenzione.</p> <p>Discriminare una sequenza sonora.</p> <p>Analizzare e classificare suoni in base all'intensità e alla durata.</p> <p>Sviluppare la creatività attraverso la costruzione di facili strumenti musicali.</p> <p>Percepire il suono in relazione alla provenienza spaziale e alla distanza di emissione.</p> <p>Controllare un gesto percussivo per produrre suoni di diversa intensità.</p> <p>Eseguire con strumenti semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani musicali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Interpretare e tradurre in</p>	<p>Il Romanticismo Le caratteristiche ed il ruolo della musica in relazione alla cultura romantica. Gli strumenti più importanti dell'età romantica. I musicisti che hanno valorizzato la musica strumentale. I compositori romantici: la loro vita e produzione. Gli aspetti romantici nei melodrammi.</p> <p>Il Novecento Le novità del linguaggio musicale del Novecento. La musica leggera e il rock. I caratteri delle diverse correnti della musica colta. L'influenza e l'integrazione dei diversi generi musicali.</p> <p>La musica Jazz Origini del jazz. Le caratteristiche strumentali della musica jazz.</p>	<p>Confrontare le forme musicali romantiche e classiche ed individuarne le differenze.</p> <p>Riconoscere le diverse forme strumentali.</p> <p>Delineare il ritratto di un musicista attraverso l'analisi della sua produzione.</p> <p>Analizzare un brano musicale del Novecento e rilevarne gli aspetti innovativi.</p> <p>Riconoscere ed individuare nella musica del Novecento gli aspetti legati alla tradizione e quelli innovativi.</p> <p>Analizzare un brano musicale del Novecento.</p> <p>Riconoscere all'ascolto un brano di musica jazz.</p> <p>Collocare in ordine</p>

			altri codici (verbale, grafico del corpo e del movimento) un brano musicale.	L'evoluzione della musica jazz. L'influenza del jazz sulla musica italiana.	cronologico le diverse formazioni jazz.
--	--	--	--	--	---

ASSE STORICO-SOCIALE

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE (aggiornate al 22 maggio 2018)

Competenza in materia di cittadinanza: riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile.

Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce consapevolmente nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: esprime curiosità e ricerca di senso e riconosce nel patrimonio umanistico le tracce della propria identità storica e culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIADI I GRADO
Campo d'esperienza: Il sé e l'altro		
<p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</p> <p>identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</p> <p>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo dalle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
<p style="color: red;">Campo d'esperienza : Il corpo e il movimento</p> <hr/> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria</p>		

<p>interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Campo d'esperienza: immagini, suoni e colori</p>	<p>insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.</p>	
<p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>		
<p>Campo d'esperienza: I discorsi e le parole</p>		
<p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>		
<p>Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo</p>		
<p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>		

Dio e l'uomo

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo- Il sé e l'altro		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime, seconde e terze	
<p>Tre anni Insieme nel mondo, dono di Dio.</p> <p>La propria famiglia</p> <p>Gesù, la sua casa e la sua famiglia.</p> <p>I segni del Natale: luci e colori della festa.</p> <p>Segni e simboli pasquali.</p> <p>Giochi senso-motori come stimolo ad entrare in relazione con sé e con gli altri</p> <p>L'identità personale: l'amicizia.</p>	<p>Tre anni</p> <p>Scopre le meraviglie del mondo della natura</p> <p>Mostra interesse per le narrazioni simboliche fatte da Gesù</p> <p>Scopre che si può stare bene insieme agli altri</p>	<p>Dio Creatore nella Bibbia e negli altri testi Sacri</p> <p>La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni</p> <p>Gesù il Messia compimento delle promesse di Dio</p> <p>Le vicende che danno origine al popolo ebraico</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>- Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p> <p>- Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.</p>	<p>All'inizio della storia Le prime divinità Le religioni della Mezzaluna Fertile La religione mesopotamica L religione egizia La religione greca La religione romana Da molti dèi al Dio unico</p> <p>La situazione politica- I gruppi religiosi e le sette La società giudaica – I luoghi Le attività economiche Le fonti cristiane –Le fonti non cristiane Le certezze cristiane La nascita e l'infanzia L'inizio della vita pubblica La predicazione di Gesù- Gesù il Cristo L'Ultima Cena- L'arresto e il processo La crocifissione e la sepoltura La risurrezione L'annuncio de</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello</p>

<p>Quattro anni</p> <p>Dal dono della vita a Dio Creatore del mondo.</p> <p>L'infanzia di Gesù.</p>	<p>Quattro anni</p> <p>Riconosce ed apprezza le varie forme di vita come dono di Dio</p> <p>Coglie in natura i segnali che annunciano la vita</p>			<p>lla Chiesa</p>	<p>Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
SCUOLA PRIMARIA					
<p>Il racconto della nascita di Gesù.</p>	<p>Coglie gli insegnamenti di Gesù attraverso il linguaggio simbolico delle parabole</p>	CONOSCENZE	ABILITÀ		
Classi quarte e quinte					
<p>La Pasqua: simboli e significati.</p> <p>Confronto tra l'edificio Chiesa e la comunità cristiana.</p> <p>Giochi per scoprire l'importanza dell'amicizia e la solidarietà</p>	<p>Manifesta serenamente la propria unicità all'interno del gruppo di appartenenza</p>	<p>. - Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.</p> <p>- La Bibbia e i testi Sacri delle grandi religioni.</p> <p>- Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>- I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte.</p> <p>- La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e</p>		
<p>Cinque anni</p> <p>Racconto biblico della creazione.</p> <p>Gesù: dono</p>	<p>Cinque anni</p> <p>Comprende che Dio ha mostrato fiducia nell'uomo affidandogli</p>				

<p>dell'amore di Dio.</p> <p>Osservazioni della natura intesa come dono di Dio</p> <p>Giochi senso-motori come stimolo ad entrare in relazione con sé e con gli altri</p> <p>La storia della nascita di Gesù: i pastori, la visita dei magi.</p> <p>La Pasqua di Gesù.</p> <p>I diversi modi di stare insieme dei cristiani.</p> <p>Il valore dell'amicizia, della fratellanza e dell'amore</p>	<p>il mondo</p> <p>Riconosce e rispetta la natura, dono di Dio da custodire e difendere</p> <p>Comprende che nella vita è importante fidarsi di Dio, che ci ama anche quando non lo ascoltiamo</p> <p>Comprende che la Chiesa è la comunità degli uomini e si adopera per costruire un mondo di pace e di amore</p>		<p>delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>
---	---	--	---

La Bibbia e le altre fonti

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: Il sé e l'altro - I discorsi e le parole - La conoscenza del mondo		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime, seconde e terze	
<p>Tre anni:</p> <p>Semplici racconti sull'infanzia di Gesù</p> <p>Osservazione di un dipinto della natività e drammatizzazione della storia</p> <p>Condivisione di esperienze personali a partire da un racconto dell'infanzia di Gesù</p> <p>Quattro anni:</p> <p>Racconti sulla vita di Gesù</p> <p>Narrazione e rielaborazione di storie d'amicizia</p> <p>Canti e filastrocche</p>	<p>Tre anni:</p> <p>Conosce alcuni episodi della vita di Gesù</p> <p>Quattro anni:</p> <p>Ascolta e comprende alcuni episodi della vita di Gesù</p> <p>Scopre attraverso i racconti evangelici come Gesù ha accolto anche i più piccoli</p> <p>Ascolta e conosce i racconti evangelici del Natale e della</p>	<p>I racconti della creazione nel libro della Genesi</p> <p>Aspetti sociali e geografici in Palestina al tempo di Gesù</p> <p>Branzi evangelici del natale e della Pasqua</p> <p>Personaggi biblici: i Patriarchi</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>Il libro dei libri Dal racconto al testo La fissazione del testo I generi letterari presenti Il libro di Dio e degli uomini La Bibbia al tempo di Gesù Il Nuovo Testamento Il canone cristiano I Vangeli Gli altri scritti del Nuovo Testamento Lettura e interpretazione della Scrittura</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>
		SCUOLA PRIMARIA			

<p>Cinque anni</p> <p>Dal racconto della creazione all'esplorazione del giardino</p> <p>Narrazione e rielaborazione di storie d'amicizia</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Schede strutturate</p>	Pasqua		
		CONOSCENZE	ABILITÀ
		Classi quarte e quinte	
	<p>Cinque anni:</p> <p>Ascolta e conosce la narrazione biblica della creazione e il significato simbolico di alcune parabole</p> <p>Conosce Gesù, le scelte di vita, le persone che ha incontrato e il messaggio d'amore raccontato nel Vangelo</p> <p>Usa la voce per esprimere emozioni</p> <p>Ascolta e memorizza preghiere, canti e poesie</p> <p>Ascolta e comprende racconti evangelici sul Natale e sulla Pasqua</p> <p>Esprime sentimenti e vissuti</p> <p>Riconosce brevi sequenze</p> <p>Riconosce gli elementi di un racconto</p>	<p>La Bibbia, il libro Sacro dei cristiani</p> <p>I vangeli: Marco, Matteo, Luca e Giovanni</p> <p>Fonti non cristiane</p> <p>Dio incontra l'uomo: L'Emmanuele</p> <p>Il viaggio di Gesù verso la croce</p> <p>Una donna di nome Maria</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Sapere attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>

--	--	--	--

Il linguaggio religioso

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: I Discorsi e le parole Immagini, suoni, colori – Il corpo e il movimento		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime, seconde e terze	
<p>Tre anni</p> <p>Ascolto di racconti, conversazione Giochi tra pari</p> <p>Lettura di immagini.</p> <p>Attività grafico pittorico.</p> <p>Individuazione e condivisione di regole per stare bene insieme</p> <p>Quattro anni</p> <p>Narrazione, canti, filastrocche, poesie.</p>	<p>Tre anni:</p> <p>Sperimenta relazioni di fiducia e collabora con i compagni</p> <p>Quattro anni:</p> <p>Coglie la festa come momento di gioia e fraternità e comprende il comandamento dell'amore</p>	<p>Conosce:</p> <p>Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica</p> <p>Riti,gesti,simboli del natale e della Pasqua</p> <p>Segni religiosi presenti nell'ambiente</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p>	<p>La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo La missione di Pietro La missione di Paolo Il Concilio di Gerusalemme Gli scritti e il messaggio di Paolo Cristianesimo e Impero Romano I martiri cristiani Il cristianesimo, religione dell'Impero La definizione della fede Dopo la caduta dell'Impero d'Occidente Il Vangelo si diffonde in Europa La nascita del monachesimo Il monachesimo benedettino La vita nel monastero La riforma monastica Lo scisma d'Oriente</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e ne fa anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>

<p>Drammatizzazioni</p> <p>Scambio di esperienze vissute nei giorni di festa</p> <p>Cinque anni</p> <p>Ascolto e condivisione di esperienze vissute a scuola e in famiglia</p> <p>Riconoscimento del valore dei gesti di aiuto</p> <p>Proiezioni di film e lettura di immagini.</p> <p>Drammatizzazioni</p>	<p>evangelico</p> <p>Cinque anni:</p> <p>Coglie l'insegnamento di Gesù nei gesti di pace</p> <p>Collega i segni e i simboli del Natale e della Pasqua al significato cristiano</p> <p>Manifesta sentimenti ed emozioni</p>			<p>Una chiesa in difficoltà</p> <p>Pellegrini e pellegrinaggi</p> <p>Alla conquista dell'Oriente</p> <p>Le lotte alle eresie</p> <p>Gli ordini mendicanti</p> <p>La Riforma protestante</p> <p>Differenze dottrinali e dialogo</p> <p>Il rinnovamento della Chiesa</p> <p>La Chiesa e la questione sociale</p> <p>Le missioni cristiane</p> <p>La Chiesa e i totalitarismi</p> <p>Il Concilio Vaticano II</p> <p>Da Paolo VI a Papa Benedetto XVI</p> <p>Una Chiesa in dialogo</p>	
SCUOLA PRIMARIA					
CONOSCENZE		ABILITÀ			
Classi quarte e quinte					
<p>L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano</p> <p>Le opere d'arte sulla natività e sulla passione, morte e resurrezione</p>		<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a</p>			

			<p>partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>		
I valori etici e religiosi					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: Il sé e l'altro		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime, seconde e terze	
<p>Tre anni Narrazione di alcuni episodi della vita di Gesù e di parabole</p> <p>Giochi di relazione e l'importanza del rispetto e dell'amore per gli altri e soprattutto per i più deboli</p>	<p>Tre anni: Riconosce in Gesù una guida ed un esempio di amore e di pace</p>	<p>La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme</p> <p>I 10 comandamenti relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini</p> <p>La Chiesa –edificio e i suoi oggetti come segni religiosi</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Le religioni nel mondo L'induismo Il ciclo dell'esistenza L'incontro tra gli uomini e il divino Le pratiche religiose Il buddhismo La dottrina buddhista L'incontro tra gli uomini e il divino Le pratiche religiose Lo shintoismo Il confucianesimo</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della</p>

<p>Quattro anni:</p> <p>Presentazione della vita di alcuni Santi o figure significative, espressione della carità di Cristo</p> <p>Cinque anni:</p> <p>Narrazione di alcuni miracoli di Gesù</p> <p>Giochi di relazione per maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono verso il prossimo</p>	<p>Quattro anni:</p> <p>Accoglie le diversità, rispettandole ed apprezzandole</p> <p>Cinque anni:</p> <p>Riconosce l'intervento Divino nei gesti miracolosi di Gesù</p>			<p>Il taoismo Divinità e pratiche religiose taoiste L'ebraismo Le pratiche religiose Un popolo a lungo perseguitato L'Islam- La fede dell'Islam Il libro sacro dell'Islam Le pratiche religiose Il Decalogo Il senso del Decalogo Il Discorso della montagna Il compimento della Legge Il comandamento dell'amore L'amore come carità L'amore, misura di tutte le cose La difesa della vita Le risposte della scienza e della fede La promozione della giustizia L'impegno nel lavoro La difesa dei diritti La salvaguardia del creato Per un'economia solidale L'impegno per la pace</p>	<p>vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
SCUOLA PRIMARIA					
CONOSCENZE		ABILITÀ			
Classi quarte e quinte					
I testimoni di amore di ieri		Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso			

		<p>e di oggi</p> <p>Gesti di attenzione e di carità</p> <p>Le domande di senso e le risposte delle religioni</p>	<p>dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>
--	--	--	---

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE (aggiornate al 22 maggio del 2018)

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Nelle situazioni di incertezza di vita quotidiana e nei giochi si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Competenza in materia di cittadinanza: riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile. Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce consapevolmente nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIADI I GRADO
<p>Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità.</p> <p>Coglie le trasformazioni naturali.</p> <p>Ha un approccio curioso ed esplorativo e Confronta ipotesi, azioni e soluzioni.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze</p>	<p>Il bambino sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

		Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.			
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza:		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde, terze		Classi prime, seconde, terze	
Oggetti semplici di uso quotidiano e personale	Osservare e descrivere caratteristiche e proprietà degli oggetti (colore, peso, forma, volume)	Gli elementi e i fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente circostante.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Gli stati fisici della materia ed i passaggi di stato.	Fisica e chimica
Elementi e fenomeni dell'ambiente circostante	Osservare e individuare trasformazioni negli oggetti	Semplici oggetti di uso quotidiano.	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli , riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Le proprietà di aria e acqua in fenomeni fisici e chimici relativi, studiati tramite esperimenti di laboratorio.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza.
	Utilizzare i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.	Oggetti e strumenti di uso quotidiano: composizione e struttura.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Le fasi del metodo scientifico.	Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative e esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà		Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	Strumenti di misura relativi alle esperienze affrontate.	Realizzare esperienze.
	Compiere misurazioni mediante semplici strumenti		Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Concetto di misura e sua approssimazione.	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuare la sua dipendenza da altre variabili.
	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana			Errore sulla misura.	Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
				Principali strumenti e tecniche di misurazione.	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica;
				Fondamentali meccanismi di classificazione.	sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e
				Schemi, tabelle e grafici.	interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.
				Fenomeni e modelli.	
				Calore e temperatura.	
				Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore.	
				Il termoscopio.	
				Le scale termometriche.	
				La pressione, il volume, la velocità, il peso, il peso	

<p>Fenomeni naturali ed artificiali</p> <p>Esseri viventi e non</p> <p>Le trasformazioni ambientali naturali</p> <p>Coltivazione di semplici piante</p> <p>Le parti del fiore</p> <p>Confronti e pesi di prodotti ortofrutticoli</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>Gli stati dell'acqua</p> <p>I fenomeni atmosferici</p> <p>Prime misurazioni utilizzando l'esperienza corporea</p> <p>Ambienti naturali (montagna, mare, campagna, ghiacciai, deserti)</p>	<p>Osservare e individuare trasformazioni nella natura</p> <p>Osservare e individuare il ciclo vitale di piante attraverso la realizzazione di semine in vasi o in sezione o nel terreno del giardino della scuola.</p> <p>Osservare e individuare il ciclo vitale degli animali attraverso la realizzazione di allevamenti di piccoli insetti.</p> <p>Confrontare e classificare esseri viventi</p> <p>Utilizzare i cinque sensi per ricavare informazioni e conoscenze.</p> <p>Osservare e riconoscere i fenomeni atmosferici e gli elementi che li caratterizzano</p> <p>Registrare rilevazioni meteorologiche mediante la costruzione di un calendario quotidiano (pioggia, vento, sole, nuvole ecc..)</p> <p>Compiere associazioni tra gli eventi atmosferici e i simboli che li rappresenta</p>	<p>Esseri viventi e non: caratteristiche, analogie e differenze. Esperienze con i cinque sensi.</p> <p>Il regno animale, vegetale e minerale.</p> <p>Osservazione diretta di animali.</p> <p>Esperienze di semina e coltura di piante.</p> <p>Il movimento, la nutrizione, la crescita, la riproduzione, gli habitat degli esseri viventi</p> <p>Le parti degli esseri viventi</p> <p>Il ciclo di vita degli esseri viventi.</p> <p>I modi di vivere di organismi animali e vegetali presenti nei vari ambienti.</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>I solidi, liquidi e aeriformi: caratteristiche</p> <p>I passaggi di stato . Gli stati dell'acqua.</p> <p>Le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, agenti atmosferici, ecc.).</p> <p>La variabilità dei fenomeni</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p>specifico, la forza, la temperatura, il calore, la carica elettrica.</p> <p>Esperienze di piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Il mulino ad acqua, la dinamo, l'elica rotante sul termosifone, il riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Raccolta e saggi di rocce diverse.</p>	<p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p> <p>Realizzare esperienze.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i</p>
--	---	---	--	--	--

<p>Le parti del corpo</p> <p>I cinque sensi</p> <p>L'alimentazione</p> <p>La cura di sé</p> <p>La cura dell'ambiente</p>	<p>Osservare e descrivere la periodicità dei fenomeni celesti e registra sul calendario (stagioni, giorno, notte)</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé (nel corpo, negli abiti, nei giochi) Confronta foto della propria vita e storia personale e individua trasformazioni portando i reperti e producendo una "mostra"</p> <p>Eseguire in sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</p> <p>Individuare cambiamenti</p>	<p>atmosferici (venti, nuvole, pioggia, nebbia, neve, grandine, rugiada...).</p> <p>La periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, il percorso del sole, le stagioni...)</p> <p>I fenomeni atmosferici</p> <p>Gli effetti della modernità</p> <p>Cenni ecologici</p> <p>Le parti del corpo dell'uomo e relative funzioni</p> <p>I cinque sensi: gli organi di senso e relative funzioni</p> <p>Confronti e classificazioni tra esseri viventi.</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>L'organizzazione dei viventi. Gli organismi più semplici. Gli organismi unicellulari e pluricellulari. La cellula: cellule procariote ed eucariote. La cellula animale e la cellula vegetale. Il microscopio ottico. I vegetali. Piante senza fiori. Piante con semi. Gli animali. Gli invertebrati. I vertebrati. Il suolo. L'ecosistema la respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana le catene alimentari Esperienze di coltivazioni e allevamenti. Dissezione di piante,</p>	<p>processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Biologia Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze. Osservare la variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri</p>
--	---	--	---	--	---

<p>naturali nelle altre persone Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</p> <p>Raccogliere dati ed informazioni.</p> <p>Nominare e conoscere le parti del corpo e le loro funzioni</p> <p>Conoscere gli organi di senso e le loro funzioni</p> <p>Utilizzare i sensi per ricavare informazioni e conoscenze</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio adeguato all'età per descrivere le osservazioni e le esperienze</p>			<p>modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	
	Classi quarte e quinte				
		<p>Concetto di dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Le proprietà dei materiali: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</p> <p>Esperimenti con semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.)</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali .</p> <p>Realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura</p>		

		<p>L'aria e gli esseri viventi. Le proprietà dell'aria.</p> <p>L'acqua per gli esseri viventi. Le proprietà dell'acqua. Il valore della risorsa acqua.</p> <p>I vegetali: classificazione in base a caratteristiche.</p> <p>Gli animali: classificazione in base a caratteristiche.</p> <p>I viventi nell'ecosistema.</p> <p>La catena alimentare.</p> <p>La cellula e gli organismi unicellulari</p> <p>Dalla cellula agli organismi pluricellulari</p> <p>Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione</p> <p>Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani.</p>	<p>in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino;</p> <p>individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>
--	--	---	--

		<p>La Terra nello spazio</p> <p>Differenze tra stelle e pianeti</p> <p>Il sistema solare</p> <p>I movimenti della Terra ed i loro effetti.</p> <p>La Luna</p> <p>Oltre il Sistema Solare</p> <p>La composizione della Terra.</p>	<p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	--	--	--

ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZE CHIAVE (aggiornate al 22 maggio 2018)

Competenza in materia di cittadinanza: riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile. Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce consapevolmente nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: apprezza le opere culturali come espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni, esprimendo curiosità e ricerca di senso e riconosce nel patrimonio umanistico le tracce della propria identità storica e culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali (fotografia, cinema, web, teatro, musica, ecc.)

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: Il sé e l'altro	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIADI I GRADO
<p>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare; conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e città.</p>	<p>Il bambino riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia locale, italiana, europea e mondiale.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

Uso delle fonti					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: il sé e l'altro		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde, terze		Classi prime e seconde	
I campi di esperienza che offrono un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi riferiti ad ambiti legati al vissuto del bambino.	Osservare con curiosità e attenzione i fatti del mondo.	Concetti di: traccia e fonte. Le tracce come fonti. Le fonti storiche. Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Concetti di: traccia, documento, fonte. Tipologie di fonti e loro caratteristiche. Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.	Distinguere fonti di tipo diverso per produrre conoscenza su temi definiti.
		Classi quarte e quinte		Classi terze	
		Fonti storiche di vario tipo Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.	Ricavare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare , in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	Fonti storiche di vario tipo. Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.	Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: il sé e l'altro		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime e seconde	
I concetti di tempo e durata . La successione temporale : passato recente e futuro immediato. La ciclicità del tempo.	Mettere in relazione le informazioni cogliendo somiglianze e differenze tra le persone. Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Concetti di successione temporale (prima-ora-dopo-infine). Concetto di contemporaneità e di durata . Modalità e strumenti di misurazione del tempo con sistemi convenzionali. Il tempo ciclico : il giorno e le sue parti, la settimana, i mesi, le stagioni. Il tempo storico-culturale.	Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati (grafo ad albero, a stella, tabelle). Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	Processi fondamentali : collocazione spazio temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e cambiamenti relativi a Storia locale, italiana, europea, mondiale dalla tarda antichità al XIX secolo .	Selezionare e organizzare informazioni utilizzando e/o costruendo mappe, schemi, tabelle, etc. Collocare fatti, eventi, fenomeni e prodotti della cultura materiale nel tempo e nello spazio. Collocare la storia locale in relazione con quella italiana ed europea. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e

					delle conoscenze elaborate.
		Classi quarte e quinte		Classi terze	
		<p>Le grandi civiltà del mondo antico: la loro collocazione spazio-temporale, il contesto sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.</p>	<p>Leggere e usare carte storico-geografiche e linee del tempo relative alle civiltà studiate.</p> <p>Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati (grafo ad albero, a stella, tabelle, linee del tempo).</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Processi fondamentali: collocazione spazio temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e cambiamenti relativi a Storia locale, italiana, europea, mondiale del Novecento.</p>	<p>Selezionare e organizzare informazioni utilizzando e/o costruendo mappe, schemi, tabelle</p> <p>Collocare fatti, eventi, fenomeni nel tempo e prodotti della cultura materiale e nello spazio.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con quella italiana, europea e mondiale.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>
Strumenti concettuali					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: il sé e l'altro		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime e seconde	
Macro-concetti: Casa/scuola	Sviluppare il senso dell'identità personale.	Macro-concetti: Casa/Scuola, Nicchia	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la	Macro-concetti: Nicchia ecologica	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici studiati.

<p>Il concetto d'identità.</p> <p>Storia personale e familiare.</p> <p>Gruppi sociali riferiti alle loro esperienze e ai loro ruoli e funzioni nella famiglia, a scuola e nella comunità di appartenenza.</p> <p>Le tradizioni della famiglia e della comunità.</p>	<p>Operare confronti tra le tradizioni della famiglia e della comunità con altre.</p>	<p>ecologica, Città/campagna</p> <p>Concetto di evoluzione</p> <p>Quadro storico-sociale relativo alla Preistoria.</p>	<p>lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Città/campagna</p> <p>Centro/periferia</p> <p>Concetti correlati: all'organizzazione politica e istituzionale: monarchia, repubblica, stato, diritto, legge, costituzione, nazione.</p> <p>Concetti correlati all'organizzazione sociale: ceto sociale, diseguaglianza sociale, conflitti sociali.</p> <p>Il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>Analisi diacronica e sincronica dei principali eventi, personaggi e dinamiche evolutive in relazione alla storia locale, italiana, europea e mondiale dalla tarda antichità al XIX secolo, con particolare riferimento ai concetti correlati alla vita materiale, all' economia, all'organizzazione sociale, politica, religiosa e culturale.</p>	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile.</p>	
		Classi quarte e quinte		Classi terze		
		<p>Macro-concetti:</p> <p>Casa/Scuola, Nicchia ecologica, Città/campagna, Stato.</p> <p>Concetto di Civiltà/Impero</p> <p>Quadro storico-sociale relativo alle antiche civiltà.</p> <p>Sistemi di misurazione del tempo storico.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Concetti correlati alla organizzazione politica e istituzionale: monarchia, repubblica, stato, diritto, legge, costituzione, nazione.</p> <p>Concetti correlati alla organizzazione sociale: ceto sociale, diseguaglianza sociale, conflitti sociali.</p> <p>Analisi diacronica e sincronica</p>		<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici studiati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile.</p>

				dei principali eventi, personaggi e dinamiche evolutive in relazione alla Storia locale, italiana, europea e mondiale nel Novecento con particolare riferimento ai concetti correlati alla vita materiale, all' economia, all'organizzazione sociale, politica, religiosa e culturale. Il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.	
Produzione scritta e orale					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime e seconde	

Semplici strategie e tecniche di narrazioni.	Riferire correttamente eventi del passato recente. Saper dire cosa potrebbe succedere in un futuro immediato e prossimo. Narrare fatti ed eventi relativi ad esperienze personali e a racconti ascoltati.	Semplici strategie e tecniche per rappresentare ed esporre concetti, informazioni, dati ed eventi	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Strategie e tecniche per sintetizzare, rielaborare ed esporre concetti, informazioni, dati, eventi.	Esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
		Classi quarte e quinte		Classi terze	
		Semplici strategie e tecniche per sintetizzare, rielaborare ed esporre concetti, informazioni, dati, eventi. Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici...	Rappresentare , in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni consultando testi di genere diverso (continui, non continui, misti, digitali). Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Strategie e tecniche per sintetizzare, rielaborare ed esporre concetti, informazioni, dati, eventi, argomentando temi e problemi correlati.	Produrre testi anche utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.
Comprensione di opinioni e culture diverse					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: il sé e l'altro		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIADI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ

Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde, terze quarte e quinte		Classi prime, seconde e terze	
<p>Usi e costumi del proprio territorio, Paese e di altri Paesi.</p> <p>Significato di gruppo e comunità e società.</p> <p>Significato delle regole.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Regole per la convivenza e per la sicurezza.</p>	<p>Avviarsi alla conoscenza del patrimonio culturale locale.</p> <p>Aver raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.</p>	<p>Significato di gruppo e comunità e società.</p> <p>Significato di essere cittadino.</p> <p>Significato di essere cittadino del mondo.</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione, costituzione.</p> <p>Regole e regolamenti.</p> <p>Significato dei termini di: lealtà, tolleranza, rispetto, sanzione, costituzione.</p> <p>Significato di integrazione, cooperazione e solidarietà.</p> <p>I diritti umani.</p> <p>Stato e governo.</p> <p>La struttura del Comune.</p> <p>Tutela dell'ambiente e del patrimonio italiano.</p> <p>La Costituzione italiana.</p>	<p>Aver rispetto di sé stesso, degli altri e dell'ambiente e mettere in atto forme di cooperazione e solidarietà.</p>	<p>Significato di gruppo e comunità e società.</p> <p>Significato di essere cittadino.</p> <p>Significato di essere cittadino del mondo.</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà.</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione, costituzione.</p> <p>Significato dei termini di lealtà, tolleranza, rispetto.</p> <p>Le regole e i regolamenti.</p> <p>Significato di integrazione, cooperazione e solidarietà.</p> <p>I diritti umani.</p> <p>Stato e governo.</p> <p>Gli enti locali.</p> <p>Tutela dell'ambiente e del patrimonio italiano.</p> <p>La Costituzione italiana e alcuni articoli fondamentali.</p>	<p>Aver rispetto di sé stesso, degli altri e dell'ambiente e mettere in atto forme di cooperazione e solidarietà.</p> <p>Conoscere, comprendere, analizzare la Costituzione italiana.</p> <p>Riconoscere le finalità degli organismi nazionali e internazionali.</p>

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE

Competenze sociali e civiche: riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce consapevolmente nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Consapevolezza ed espressione culturale: apprezza le opere culturali come espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni, esprimendo curiosità e ricerca di senso e riconosce nel patrimonio umanistico le tracce della propria identità storica e culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali (fotografia, cinema, web, teatro, musica, ecc.)

Imparare ad imparare: possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: la conoscenza del mondo	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIADI I GRADO
<p>Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>Il bambino si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti: cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente alcuni strumenti quali le carte geografiche per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>

Orientamento					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: il sé e l'altro		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde, terze		Classi prime, seconde	
<p>Concetto di spazio fisico.</p> <p>Concetti topologici: direzione e punti di riferimento.</p>	<p>Muoversi con maggiore sicurezza negli spazi conosciuti.</p> <p>Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Concetto di spazio fisico.</p> <p>Concetti topologici: direzione e punti di riferimento</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>L'orientamento nello spazio: i riferimenti personali, i punti cardinali, la bussola, i riferimenti universali, il reticolo geografico, il sistema GPS.</p> <p>L'orientamento nello spazio e nel tempo: i fusi orari.</p> <p>Le carte geografiche.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p>

		Classi quarte e quinte		Classi terze	
		<p>I punti cardinali. La rappresentazione cartografica.</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, ecc</p>	<p>Le carte geografiche</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p>

Linguaggio della geo – graficità					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campi d'esperienza: la conoscenza del mondo e i discorsi e le parole		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime	
Lessico specifico.	Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra.	Lessico specifico	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Lessico specifico. Riduzione in scala. Il significato della simbologia . Il linguaggio della rappresentazione cartografica . Elementi di cartografia e i vari tipi di carte .	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.
		Classi quarte e quinte		Classi seconde e terze	
		Lessico specifico. Significato dei simboli relativi alla rappresentazione cartografica.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Utilizzare strumenti vari per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	

Paesaggio					
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: la conoscenza del mondo		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime e seconde	
<p>Paesaggi naturali ed antropici. Elementi fisici e antropici. Il ciclo dell'acqua. Le stagioni. I cambiamenti della natura. Tutela dell'ambiente e riciclaggio.</p>	<p>Osservare e riconoscere i mutamenti della natura. Assumere comportamenti responsabili nei confronti della natura e dell'ambiente.</p>	<p>Paesaggi naturali ed antropici della propria regione. Gli elementi fisici e antropici. Le caratteristiche dei paesaggi della propria regione. Tutela dell'ambiente e riciclaggio.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell' ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>Differenza fra paesaggio, ambiente e territorio. Paesaggi naturali e paesaggi umanizzati. I paesaggi nella storia. Gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei. Gli interventi dell'uomo sul territorio. Tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale. Il riciclaggio.</p>	<p>Osservare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione ai cambiamenti e alla loro evoluzione nel tempo. Esporre temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>
		<p>Paesaggi naturali ed antropici. Le caratteristiche dei paesaggi italiani e europei. Elementi naturali ed antropici dei paesaggi italiani. Il concetto di "bene" e di "patrimonio" naturale e culturale. Tutela dell'ambiente e riciclaggio.</p>	<p>Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) dei paesaggi italiani, europei, mondiali e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valore.</p>	<p>La teoria della tettonica delle placche. Le caratteristiche dei paesaggi mondiali. Il clima, i suoi cambiamenti e l'intervento mano. Tutela dell'ambiente e del patrimonio naturale. e culturale.</p>	<p>Osservare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, mondiali, anche in relazione ai cambiamenti e alla loro evoluzione nel tempo. Esporre temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>

Regione e sistema territoriale					
SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
Campo d'esperienza: la conoscenza del mondo					
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime e seconde	
<p>Spazio terrestre e spazio acquatico. Il lessico relativo agli elementi naturali di uno spazio terrestre o acquatico.</p>	<p>Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.;</p> <p>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</p> <p>Utilizzare simboli per registrarle.</p>	<p>Le modificazioni apportate dall'uomo nel territorio</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>I concetti di regione, macro-regione geografica e confine territoriale.</p> <p>Suddivisioni politico - amministrative.</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro grazie anche alle risorse che offre l'ambiente.</p> <p>I settori di produzione.</p> <p>La caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia e della Europa.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Osservare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>
		Classi quarte e quinte		Classi terze	
		<p>Concetto di regione geografica e amministrativa.</p> <p>Tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<p>Suddivisioni politico – amministrative e le caratteristiche fisiche e antropiche.</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: popolazioni del mondo e loro usi, clima e territorio, flussi migratori.</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>La diversa distribuzione dei redditi nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta.</p> <p>La globalizzazione.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al mondo.</p> <p>Osservare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p>

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE (aggiornate al 22 maggio 2018)

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Nelle situazioni di incertezza di vita quotidiana e nei giochi si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Competenza in materia di cittadinanza: riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile.

Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce consapevolmente nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>Il bambino esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Il bambino riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale . Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzionalità principale, la struttura e sa spiegarne il funzionamento. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>

				Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	
SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: la conoscenza del mondo		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte		Classi prime, seconde e terze	
<p>Elementi di tipo artificiale. Semplici oggetti di uso quotidiano. I materiali. Le principali parti del computer. Le rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente che ci circonda elementi di tipo artificiale. Osservare con attenzione oggetti di uso comune. Esplorare e manipolare nuovi materiali. Raccogliere dati e informazioni e registrarle attraverso rappresentazioni iconiche. Riferire una procedura Classificare oggetti in base alle caratteristiche. Conoscere le</p>	<p>Gli elementi e i fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente circostante. Semplici oggetti di uso quotidiano. Le principali parti che compongono il computer. Oggetti e strumenti di uso quotidiano: composizione e struttura. Semplici programmi del computer. Le rappresentazioni grafiche. I diagrammi di flusso. Semplici procedure in sequenza per lo sviluppo della manualità. L'uso del computer nella vita</p>	<p>Vedere e osservare Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Osservare e analizzare gli oggetti e gli strumenti di uso comune utilizzati nell'ambiente circostante. Conoscere le parti principali del computer e le loro funzioni. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Individuare le principali caratteristiche dei materiali che compongono un oggetto. Conoscere alcuni programmi del computer e utilizzarli in modo consapevole. Rappresentare informazioni e dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Leggere e ricavare</p>	<p>Conoscenze di base del disegno tecnico. Le figure geometriche. Le proiezioni ortogonali e assonometriche. Il legno, la carta e le fibre tessili. I metalli. I materiali da costruzione. Le strutture resistenti. I rifiuti come risorsa: il riciclaggio. Il territorio La campagna e la produzione agricola.</p>	<p>Vedere e osservare Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno. Usare correttamente la matita, le squadre e il compasso. Disegnare le principali figure geometriche Classificare i materiali e ne riconosce le principali proprietà. Riconoscere l'influenza del clima sulla vita delle piante. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Classificare servizi e strutture di una città. Classificare le risorse energetiche. Descrivere il funzionamento delle centrali. Analizzare i danni ambientali causati da estrazione. - Trasporto e utilizzazione dei combustibili fossili.</p>

	<p>principali parti del computer e le loro funzioni.</p>	<p>quotidiana.</p>	<p>informazioni utili da guide e istruzioni di montaggio.</p> <p>Prevedere e immaginare Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Riconoscere i difetti di oggetti e immaginarne i possibili miglioramenti.</p> <p>Intervenire e trasformare Montare e smontare semplici oggetti. Eseguire semplici interventi e decorazioni, riparazioni e manutenzioni del proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare le nuove tecnologie per reperire notizie e informazioni utili nella vita scolastica e non. (Internet).</p>	<p>La città Le fonti di energia</p> <p>I combustibili</p> <p>L'energia nucleare</p> <p>Le risorse di energia rinnovabili</p> <p>L'energia elettrica</p> <p>L'elettricità in casa</p> <p>Il magnetismo</p> <p>Il lavoro</p> <p>Il piano regolatore</p>	<p>Individuare i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni o necessità. Valutare l'impatto ambientale di opere create dall'uomo. Riconoscere il piano regolatore. Analizzare i vantaggi legati alle risorse rinnovabili.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre Smontare e rimontare semplici oggetti. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Riprodurre semplici oggetti utilizzando le proiezioni ortogonali. Riconoscere e utilizzare termini specifici.</p>
--	--	--------------------	--	--	---

