

## ASSE DEI LINGUAGGI

### CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

#### COMPETENZE CHIAVE (aggiornate al 22 maggio 2018)

**Competenze in materia di cittadinanza:** riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile. Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce consapevolmente nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** apprezza le opere culturali come espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni, esprimendo curiosità e ricerca di senso e riconosce nel patrimonio umanistico le tracce della propria identità storica e culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali (fotografia, cinema, web, teatro, musica, ecc.)

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: immagini, suoni, colori	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIADI I GRADO
<p>Il bambino <b>inventa</b> storie e <b>sa esprimerle</b> attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p><b>Utilizza</b> materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p><b>Sviluppa interesse</b> per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Il bambino <b>utilizza</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p><b>Rielabora</b> in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><b>Osserva, esplora, descrive e legge</b> immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p><b>Individua</b> i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p><b>Conosce</b> i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e <b>manifesta sensibilità e rispetto</b> per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno <b>realizza</b> elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p><b>Padroneggia</b> gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p><b>Legge</b> opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p><b>Riconosce</b> gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p><b>Analizza e descrive</b> beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

<b>Esprimersi e comunicare</b>					
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: immagini, suoni, colori		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime	
<p>Principali <b>forme</b> di espressione artistica.</p> <p><b>Tecniche</b> di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e corporea.</p>	<p><b>Sviluppare</b> le potenzialità sensoriali e le abilità espressive.</p> <p><b>Sviluppare</b> atteggiamenti esplorativi e creativi.</p> <p><b>Esprimersi</b> autonomamente attraverso il disegno ,la pittura e altre attività manipolative, utilizzando diverse tecniche espressive.</p> <p><b>Sperimentare</b> le possibilità espressive dei materiali e l'uso di varie tecniche.</p> <p><b>Usare</b> il colore appropriato.</p> <p><b>Interagire</b> con gli altri rispettando gli spazi.</p>	<p><b>Strategie</b> di lettura delle immagini.</p> <p>Le <b>forme</b> naturali.</p> <p>I segni, le forme, le linee e gli spazi.</p> <p><b>Colori</b> primari e secondari.</p> <p><b>Tecniche</b> per l'uso corretto del colore.</p> <p>Principali <b>tecniche</b> grafiche.</p> <p><b>Procedure</b> di manipolazione di materiali diversi.</p> <p><b>Percorsi</b> multisensoriali.</p> <p><b>Tecniche</b> grafiche e plastiche.</p>	<p><b>Elaborare</b> creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p><b>Rappresentare</b> e comunicare la realtà percepita.</p> <p><b>Trasformare</b> immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><b>Sperimentare</b> strumenti e tecniche diverse per realizza prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>Gli <b>elementi</b> che compongono il linguaggio visivo ( segno, colore, movimento, texture e superfici).</p> <p><b>Il colore</b></p> <p><b>Luce e ombra</b></p> <p><b>L'osservazione</b></p> <p>La <b>percezione</b> visiva</p> <p><b>I linguaggi</b> dell'arte.</p> <p><b>L'arte</b> preistorica.</p> <p><b>L'arte</b> della Mesopotamia.</p> <p><b>L'arte</b> egizia.</p> <p><b>L'arte</b> greca.</p>	<p><b>Leggere e interpretare</b> messaggi visivi, simbolici, metafore.</p> <p><b>Produrre</b> messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p><b>Rappresentare</b> immagini tridimensionali; analizzare gli elementi del codice visivo nell'opera d'arte (segno, colore movimento, texture e superfici).</p> <p><b>Descrivere e commentare</b> opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>				<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>		<b>ABILITÀ</b>	
<b>Classi terze, quarte e quinte</b>				<b>Classi seconde</b>			
<p>Il ritmo e l'alternanza di <b>forme, colori e segni.</b></p> <p>Varie <b>tecniche</b> grafiche. Lo scopo degli <b>strumenti</b> <b>Percorsi</b> multisensoriali.</p>		<p><b>Elaborare</b> creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. <b>Trasformare</b> immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. <b>Sperimentare</b> strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <b>Introdurre</b> nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>		<p><b>Il paesaggio</b></p> <p>L'<b>arte</b> nell'Alto Medioevo.</p> <p>L'<b>arte</b> romanica e gotica.</p> <p>Il Quattrocento.</p> <p>La rappresentazione dello spazio: la <b>prospettiva.</b></p> <p>Il Cinquecento</p> <p>Il Manierismo</p> <p>Il Seicento</p>		<p><b>Leggere e interpretare</b> messaggi visivi, simbolici, metafore.</p> <p><b>Produrre</b> messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p><b>Rappresentare</b> immagini tridimensionali; analizzare gli elementi del codice visivo nell'opera d'arte (segno, colore movimento, texture e superfici).</p> <p><b>Descrivere e commentare</b> opere d'arte, beni culturali, immagini statiche multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>	
				<p>Il Settecento L'Ottocento Il Romanticismo Il Realismo L'impressionismo I macchiaioli Il postimpressionismo <b>I linguaggi</b> del corpo umano Il simbolismo Il <b>territorio</b></p>		<p><b>Classi terze</b></p> <p><b>Comprendere</b> le relazioni tra le diverse forme di raffigurazione.</p> <p><b>Utilizzare</b> metodi per l'osservazione analitica e selettiva.</p> <p><b>Riconoscere</b> le differenti tecniche artistiche, audiovisive e informatiche.</p>	

				<p>Il primo Novecento: Art Nouveau ed Espressionismo. <b>I linguaggi</b> del nostro tempo: televisione, cartoni animati, pubblicità, computer.</p> <p>Il primo Novecento: surrealismo e metafisica. Il secondo Novecento <b>I linguaggi</b> espressivi: fotografia, cinema, fumetto.</p>	<p><b>Analizzare</b> l'opera d'arte negli elementi della comunicazione visiva, del contesto sociale e delle tecniche.</p> <p><b>Elaborare</b> semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del <b>patrimonio artistico</b> presente nel proprio territorio.</p>
--	--	--	--	--	---

### Osservare e leggere le immagini

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
Campo d'esperienza: immagini, suoni, colori					
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime	
<p>Principali <b>forme</b> di espressione artistica.</p> <p><b>Tecniche</b> di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e corporea.</p> <p><b>Elementi</b> essenziali per la lettura di un'opera d'arte</p>	<p><b>Esercitare</b> la memoria evocativa a breve e lungo termine.</p> <p><b>Interagire</b> con gli altri rispettando gli spazi.</p>	<p><b>Percorsi</b> multisensoriali. La <b>figura</b> umana. <b>Tecniche</b> grafiche e plastiche.</p>	<p><b>Elaborare</b> creativamente <b>Riconoscere</b> in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <b>Esplorare</b> e <b>osservare</b> immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. <b>Riconoscere</b> attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume,</p>	<p>Gli <b>elementi</b> che compongono il linguaggio visivo ( segno, colore, movimento, texture e superfici). <b>Il colore</b> <b>Luce e ombra</b> <b>L'osservazione</b> La <b>percezione</b> visiva <b>I linguaggi</b> dell'arte. L'<b>arte</b> preistorica. L'<b>arte</b> della Mesopotamia. L'<b>arte</b> egizia. L'<b>arte</b> greca.</p>	<p><b>Leggere e interpretare</b> messaggi visivi, simbolici, metafore.</p> <p><b>Produrre</b> messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p><b>Rappresentare</b> immagini tridimensionali; analizzare gli elementi del codice visivo nell'opera d'arte (segno, colore movimento, texture e superfici).</p> <p><b>Descrivere e commentare</b></p>

			spazio.		opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.
		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<b>Classi terze, quarte e quinte</b>		<b>Classi seconde</b>	
		<p><b>Strategie</b> di lettura di immagini, forme naturali e messaggi multimediali.</p> <p><b>Aspetti</b> formali di alcune opere d'arte.</p> <p>Il ritmo e l'alternanza di <b>forme, colori e segni</b>.</p> <p><b>Linguaggio</b> fotografico.</p> <p>Struttura del <b>fumetto</b>.</p> <p>Varie <b>tecniche</b> grafiche.</p> <p>Lo scopo degli <b>strumenti</b></p> <p><b>Percorsi</b> multisensoriali.</p> <p><b>Generi artistici</b> differenti.</p> <p>Le <b>caratteristiche</b>, il tema e il messaggio di quadri di autori noti.</p> <p>Analisi di <b>opere</b> presentate.</p> <p>Analisi dei <b>principali monumenti</b> presenti nel proprio territorio.</p>	<p><b>Guardare e osservare</b> con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p><b>Riconoscere</b> in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><b>Individuare</b> nel linguaggio del fumetto, filmato e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Individuare</b> in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali.</p> <p><b>Familiarizzare</b> con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla</p>	<p><b>Il paesaggio</b></p> <p>L'<b>arte</b> nell'Alto Medioevo.</p> <p>L'<b>arte</b> romanica e gotica.</p> <p>Il Quattrocento.</p> <p>La rappresentazione dello spazio: la <b>prospettiva</b>.</p> <p>Il Cinquecento</p> <p>Il Manierismo</p> <p>Il Seicento</p>	<p><b>Leggere e interpretare</b> messaggi visivi, simbolici, metafore.</p> <p><b>Produrre</b> messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p><b>Rappresentare</b> immagini tridimensionali; analizzare gli elementi del codice visivo nell'opera d'arte (segno, colore movimento, texture e superfici).</p> <p><b>Descrivere e commentare</b> opere d'arte, beni culturali, immagini statiche multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>
				<b>Classi terze</b>	
				<p>Il Settecento</p> <p>L'Ottocento</p> <p>Il Romanticismo</p> <p>Il Realismo</p> <p>L'impressionismo</p>	<p><b>Comprendere</b> le relazioni tra le diverse forme di raffigurazione.</p> <p><b>Utilizzare</b> metodi per</p>

			<p>propria e ad altre culture.  <b>Riconoscere</b> e <b>apprezzare</b> nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del <b>patrimonio ambientale</b> e <b>urbanistico</b> e i principali monumenti storico – artistici.</p>	<p>I macchiaioli  Il postimpressionismo  <b>I linguaggi</b> del corpo umano  Il simbolismo  <b>Il territorio</b>  Il primo Novecento:  Art Nouveau ed  Espressionismo.  <b>I linguaggi</b> del nostro tempo: televisione, cartoni animati, pubblicità, computer.  Il primo Novecento: surrealismo e metafisica.  Il secondo Novecento  <b>I linguaggi</b> espressivi: fotografia, cinema, fumetto.</p>	<p>l'osservazione analitica e selettiva.    <b>Riconoscere</b> le differenti tecniche artistiche, audiovisive e informatiche.    <b>Analizzare</b> l'opera d'arte negli elementi della comunicazione visiva, del contesto sociale e delle tecniche.    <b>Elaborare</b> semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del <b>patrimonio artistico</b> presente nel proprio territorio.</p>
--	--	--	--	--	---

### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
Campo d'esperienza: immagini, suoni, colori					
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime	
Principali <b>forme</b> di espressione artistica.  <b>Elementi</b> essenziali per la lettura di un'opera d'arte	<b>Esercitare</b> la memoria evocativa a breve e lungo termine.	<b>Strategie</b> di lettura delle <b>Percorsi</b> multisensoriali. <b>Tecniche</b> grafiche e plastiche.	<b>Riconoscere</b> attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume, spazio.  <b>Individuare</b> in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista per	Gli <b>elementi</b> che compongono il linguaggio visivo ( segno, colore, movimento, texture e superfici). <b>Il colore</b> <b>Luce e ombra</b> <b>L'osservazione</b> La <b>percezione</b> visiva <b>I linguaggi</b> dell'arte.	<b>Leggere e interpretare</b> messaggi visivi, simbolici, metafore.  <b>Produrre</b> messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.  <b>Rappresentare</b> immagini tridimensionali; analizzare

			comprenderne messaggio e funzione.	L'arte preistorica. L'arte della Mesopotamia. L'arte egizia. L'arte greca.	gli elementi del codice visivo nell'opera d'arte (segno, colore movimento, texture e superfici).  <b>Descrivere e commentare</b> opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>				<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
<b>CONOSCENZE</b>		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
<b>Classi terze, quarte e quinte</b>				<b>Classi seconde</b>	
<p><b>Strategie</b> di lettura di immagini, forme naturali e messaggi multimediali.</p> <p><b>Aspetti</b> formali di alcune opere d'arte.</p> <p><b>Linguaggio</b> fotografico.</p> <p>Varie <b>tecniche</b> grafiche.</p> <p><b>Generi artistici</b> differenti.</p> <p>Le <b>caratteristiche</b>, il tema e il messaggio di quadri di autori noti.</p> <p>Analisi di <b>opere</b> presentate.</p> <p>Analisi dei <b>principali monumenti</b> presenti nel proprio territorio.</p>		<p><b>Familiarizzare</b> con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura.</p> <p><b>Riconoscere e apprezzare</b> nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>		<p><b>Il paesaggio</b></p> <p>L'arte nell'Alto Medioevo.</p> <p>L'arte romanica e gotica.</p> <p>Il Quattrocento.</p> <p>La rappresentazione dello spazio: la <b>prospettiva</b>.</p> <p>Il Cinquecento</p> <p>Il Manierismo</p> <p>Il Seicento</p>	
				<p><b>Leggere e interpretare</b> messaggi visivi, simbolici, metafore.</p> <p><b>Produrre</b> messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p><b>Rappresentare</b> immagini tridimensionali; analizzare gli elementi del codice visivo nell'opera d'arte (segno, colore movimento, texture e superfici).</p> <p><b>Descrivere e commentare</b> opere d'arte, beni culturali, immagini statiche multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>	

Classi terze				
				<p>Il Settecento L'Ottocento Il Romanticismo Il Realismo L'impressionismo I macchiaioli Il postimpressionismo <b>I linguaggi</b> del corpo umano Il simbolismo <b>Il territorio</b> Il primo Novecento: Art Nouveau ed Espressionismo. <b>I linguaggi</b> del nostro tempo: televisione, cartoni animati, pubblicità, computer. Il primo Novecento: surrealismo e metafisica. Il secondo Novecento <b>I linguaggi</b> espressivi: fotografia, cinema, fumetto.</p> <p><b>Comprendere</b> le relazioni tra le diverse forme di raffigurazione.</p> <p><b>Utilizzare</b> metodi per l'osservazione analitica e selettiva.</p> <p><b>Riconoscere</b> le differenti tecniche artistiche, audiovisive e informatiche.</p> <p><b>Analizzare</b> l'opera d'arte negli elementi della comunicazione visiva, del contesto sociale e delle tecniche.</p> <p><b>Elaborare</b> semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del <b>patrimonio artistico</b> presente nel proprio territorio.</p>



## ASSE CULTURALE MATEMATICO

### CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

**COMPETENZE CHIAVE (aggiornato al 22 maggio 2018)**

**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Nelle situazioni di incertezza di vita quotidiana e nei giochi si orienta con valutazioni di probabilità. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: Conoscenza del mondo	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>Il bambino <b>ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare</b> con i numeri in attività ludiche.</p> <p><b>Individua</b> le posizioni di oggetti e persone nel piano e nello spazio dell'ambiente circostante ed esegue misurazioni usando semplici strumenti alla sua portata.</p> <p><b>Raggruppa e ordina</b> oggetti e materiali secondo criteri diversi; <b>utilizza</b> semplici simboli per registrarle; <b>esegue</b> misurazioni usando semplici strumenti alla sua portata.</p> <p><b>Formula</b> domande ed ipotesi; condivide risposte e accetta soluzioni</p> <p><b>Sviluppa</b> un atteggiamento positivo verso la matematica.</p>	<p>Il bambino <b>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e naturali.</b></p> <p><b>Riconosce e utilizza</b> rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</p> <p><b>Riconosce, rappresenta</b> forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p><b>Descrive e classifica</b> figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p><b>Utilizza</b> strumenti per il disegno geometrico.</p> <p><b>Risolve</b> facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p><b>Descrive</b> il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p><b>Legge e comprende</b> testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. <b>Ricerca</b> dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). <b>Ricava</b> informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. <b>Riconosce e quantifica</b> in casi semplici situazioni di incertezza.</p> <p><b>Sviluppa</b> un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno <b>si muove con sicurezza</b> nel calcolo ne vari insieme numerici, ne padroneggia le diverse rappresentazioni sa operare con essi e ne stima la grandezza.</p> <p><b>Riconosce e denomina</b> e forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p><b>Riconosce e risolve</b> problemi spiegandone il procedimento seguito in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p><b>Analizza, confronta e interpreta</b> rappresentazioni di dati, per ricavarne informazioni</p> <p>Nelle situazioni di incertezza <b>si orienta</b> con valutazioni di probabilità.</p> <p><b>Utilizza e interpreta</b> il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) in situazioni diversificate.</p> <p><b>Ha rafforzato</b> un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: conoscenza del mondo		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<b>I numeri</b>					
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime e seconde	
<b>Raggruppamenti</b> Seriazioni e ordinamenti.  <b>Numeri e numerazione.</b>	<b>Confrontare, valutare e operare</b> con quantità e numeri. <b>Apprendere e memorizzare</b> il nome dei numeri. <b>Apprendere</b> l'automatizzazione della sequenza numerica. <b>Avviarsi</b> all'incremento numerico con l'aggiunta di un'unità attraverso attività ludiche. <b>Scrivere e leggere</b> numeri.	<b>I numeri naturali</b> nei loro aspetti ordinali e cardinali. Concetto di <b>addizione e sottrazione, moltiplicazione e divisione.</b> <b>Operazioni</b> di addizioni e sottrazioni e moltiplicazione e divisione fra numeri naturali. La notazione posizionale.	<b>Operare</b> con sicurezza nell'insieme dei numeri naturali nel <b>calcolo scritto e orale</b> <b>Stimare</b> il risultato di operazioni. <b>Leggere e scrivere</b> i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale. <b>Confrontare e ordinare</b> i numeri rappresentandoli anche sulla retta. <b>Contare</b> oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre...	Il sistema di <b>numerazione decimale</b> Le <b>4 operazioni</b> e le loro proprietà. Le <b>espressioni</b> di calcolo Le <b>potenze</b> di numeri Le <b>frazioni</b>	<b>Conoscere</b> regole e proprietà dei numeri interi. <b>Rappresentare</b> i numeri sulla retta orientata <b>Eeguire</b> le quattro operazioni. Esegue espressioni aritmetiche. <b>Utilizzare</b> le potenze e le proprietà per semplificare calcoli e notazioni. <b>Individuare</b> multipli e divisori <b>Scomporre</b> in fattori primi. <b>Calcolare</b> M.C.D. e m.c.m. <b>Comprendere e applicare</b> il concetto di frazione come numero operatore.

		<b>Classi terze, quarte e quinte</b>		<b>Classi seconde</b>	
		<p><b>I numeri naturali interi e decimali</b> e la loro struttura numerica.</p> <p><b>Le quattro operazioni</b> con i numeri interi e decimali.</p> <p><b>Le frazioni e le percentuali.</b></p> <p><b>Numeri positivi e negativi.</b></p> <p><b>I sistemi di notazione</b> dei numeri in luoghi e tempi diversi.</p>	<p><b>Leggere e scrivere</b> numeri naturali e decimali.</p> <p><b>Eseguire</b> le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p><b>Stimare</b> il risultato di operazioni.</p> <p><b>Operare</b> con le frazioni e <b>calcolare</b> la percentuale.</p> <p><b>Interpretare</b> i numeri negativi in contesti concreti.</p>	<p>Regole e proprietà dei <b>numeri razionali.</b></p> <p><b>L'insieme Q</b></p> <p>Le <b>operazioni</b> nell'insieme Q</p> <p>La <b>radice quadrata.</b></p> <p>Uso delle <b>tavole numeriche.</b></p> <p><b>Rapporti e proporzioni.</b></p> <p>Applicazione della <b>proporzionalità.</b></p>	<p><b>Presentare</b> i numeri nella retta.</p> <p><b>Eseguire operazioni</b> e confronti con frazioni e numeri decimali.</p> <p><b>Riconoscere</b> la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</p> <p><b>Utilizzare</b> il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia in forma decimale sia in frazione.</p> <p><b>Eseguire</b> semplici <b>espressioni</b> di calcolo con i numeri razionali essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p>
				<b>Classi terze</b>	
				<p>Regole e proprietà dei <b>numeri relativi.</b></p> <p><b>L'insieme R e l'insieme Z.</b></p> <p><b>Operazioni</b> con i numeri relativi.</p> <p><b>Il calcolo letterale</b></p> <p><b>Monomi e polinomi.</b></p> <p><b>Espressioni algebriche</b> e principali operazioni.</p>	<p><b>Rappresentare</b> i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p><b>Eseguire</b> operazioni e confronti con i numeri relativi.</p> <p><b>Eseguire</b> semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p><b>Eseguire</b> operazioni e semplici espressioni letterali.</p>

**Spazio e figure**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: conoscenza del mondo		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime	
<p><b>I raggruppamenti Figure e forme Simboli, mappe e percorsi.</b> Composizione e scomposizione di <b>figure geometriche.</b></p>	<p><b>Collocare</b> correttamente nello <b>spazio</b> se stessi, oggetti e persone. <b>Osservare, descrivere e classificare</b> oggetti in base a colori e grandezze. <b>Comporre e scomporre</b> nuove forme utilizzando figure geometriche <b>Riconoscere</b> la simmetria.</p>	<p><b>Collocazione di oggetti</b> in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti. <b>Osservazione ed analisi</b> delle caratteristiche <b>di oggetti piani e solidi</b> Composizione e scomposizione di <b>figure geometriche.</b> <b>Concetti topologici:</b> sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori... <b>Percorsi.</b></p>	<p><b>Comunicare</b> la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. <b>Riconoscere, denominare, descrivere</b> figure geometriche. <b>Misurare</b> figure geometriche utilizzando misure non convenzionali <b>Eseguire</b> semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. <b>Descrivere</b> percorsi o dà istruzioni relative ad un percorso da compiere.</p>	<p><b>Elementi fondamentali della geometria: punto, piano e retta.</b> <b>I segmenti e gli angoli.</b> <b>I sistemi di misura.</b> <b>Studio dei poligoni</b> nel piano: i triangoli, i quadrilateri, generalità proprietà e <b>calcolo del perimetro.</b></p>	<p><b>Riprodurre</b> figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. <b>Conoscere</b> definizioni e proprietà di <b>enti geometrici.</b> <b>Conoscere</b> definizioni e proprietà di <b>segmenti e angoli.</b> <b>Conoscere definizioni e proprietà</b> delle principali figure geometriche: triangoli e quadrilateri. <b>Proporre e verificare</b> soluzioni in un problema geometriche utilizzando formule dirette e inverse per il calcolo del perimetro.</p>

		<b>Classi terze, quarte e quinte</b>		<b>Classi seconde</b>	
		<p><b>Osservazione</b> ed <b>analisi</b> delle caratteristiche di oggetti piani e solidi.  <b>Composizione</b> e <b>scomposizione di figure piane e solide.</b>  <b>Il piano cartesiano.</b>  <b>La perpendicolarità, il parallelismo, l'orizzontalità, la verticalità...</b></p>	<p><b>Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche,</b> identificando elementi significativi e <b>simmetrie.</b>  <b>Riprodurre</b> una figura in base ad una descrizione , utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria...).</p> <p><b>Riprodurre</b> in scala una figura assegnata.</p> <p><b>Riconoscere</b> figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p><b>Confrontare e misurare</b> angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p><b>Determinare perimetri e aree</b> di figure per scomposizione e composizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Le definizioni e proprietà delle <b>figure piane</b> (triangoli, quadrilateri e poligoni regolari).  <b>Equivalenze</b> delle superfici piane.  L'<b>area</b> dei poligoni.  <b>Equiscomponibilità</b>  Il <b>teorema di Pitagora</b> e le sue applicazioni.  Concetto di <b>similitudine.</b></p>	<p><b>Determinare l'area</b> di semplici figure scomponendole in figure elementari e utilizzando le più comuni formule  <b>Risolvere</b> semplici <b>problemi</b> utilizzando le formule geometriche delle figure.  <b>Conoscere</b> il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete  <b>Riconoscere</b> figure simili in vari contesti.</p>
				<b>Classi terze</b>	

				<p><b>Circonferenze e cerchio.</b> Lunghezza della <b>circonferenza e area del cerchio.</b> <b>Elementi della geometria</b> in tre dimensioni: rette, piani e diedri. <b>Principali solidi</b> geometrici: generalità, superficie laterale, totale, volume e peso.</p>	<p><b>Calcolare l'area</b> del cerchio e la lunghezza della <b>circonferenza</b> conoscendo il raggio e viceversa. <b>Rappresentare oggetti e figure</b> tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. <b>Calcolare l'area, il volume e il peso</b> delle figure solide più comuni. <b>Risolvere problemi</b> utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>					
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Sezioni dai tre ai cinque anni</b>		<b>Classi prime e seconde</b>		<b>Classi prime</b>	
<p><b>Confronto tra quantità.</b> <b>Attività di routine:</b> il calendario, le presenze, il gioco dei dadi. Gioco del memory per l'<b>associazione viso-spaziale</b> della quantità.</p>	<p><b>Raggruppare</b> oggetti e materiali diversi, <b>Confrontare e valutare</b> quantità. <b>Utilizzare</b> simboli per registrare.</p>	<p><b>Misurazioni</b> con unità di misura non convenzionali. <b>Confronti e classificazioni</b> di grandezze. <b>Raccolta e classificazione</b> di dati in situazioni concrete. <b>Gli strumenti convenzionali di misura</b> (metro, orologio...)</p>	<p><b>Classificare</b> numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. <b>Utilizzare</b> rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p><b>Rappresentazioni</b> grafiche.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i simboli del linguaggio matematico. <b>Leggere e rappresentare</b> relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle.</p>
				<b>Classi seconde</b>	

		<b>Classi terze, quarte e quinte</b>		<b>Classi terze</b>	
		I dati in tabelle e grafici. Nozione di <b>frequenza, moda e media aritmetica</b> . Procedure risolutive di <b>problemi</b> . Le principali <b>unità di misura</b> . Concetto di <b>probabilità e suoi elementi</b> .	<b>Leggere e interpretare</b> grafici, tabelle e diagrammi per elaborare una raccolta di dati. <b>Usare</b> le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizioni. <b>Risolvere e rappresentare</b> problemi con operazioni numerici e grafici. <b>Utilizzare</b> le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree. Volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime (anche nel contesto monetario). <b>Riconoscere</b> la probabilità di un evento.	<b>Elementi di probabilità</b> . Il <b>calcolo</b> della probabilità	<b>Calcolare</b> la probabilità semplice di un elemento aleatorio. <b>Confrontare</b> dati al fine di prendere decisioni.
				<b>Relazioni e funzioni</b>	
				<b>SCUOLA SECONDARIADI I GRADO</b>	
				<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
				<b>Classi prime</b>	
				<b>Fasi e tecniche</b> risolutive di un problema.	<b>Individuare</b> le risorse necessarie per risolvere un problema e controllarne il processo risolutivo.
				<b>Classi seconde</b>	
				<b>Funzioni</b> empiriche e funzioni matematiche <b>Grandezze</b> direttamente e inversamente proporzionali.	<b>Costruire, interpretare e trasformare</b> formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. <b>Individuare</b> le risorse necessarie per risolvere un problema e controllarne un processo risolutivo.

	<b>Classi terze</b>	
	<p><b>Le fasi risolutive</b> di un problema e loro rappresentazioni con <b>diagrammi</b>.</p> <p><b>Equazioni.</b>          Concetto generale di <b>funzioni</b>:          equazione della retta.</p>	<p><b>Costruire, interpretare e trasformare</b> formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p><b>Risolvere e verificare</b> equazioni di primo grado.</p> <p><b>Individuare</b> le risorse necessarie per risolvere un problema e controllarne il processo risolutivo.</p> <p><b>Usare</b> il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, in particolare la funzione del tipo <math>y=x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p>



## ASSE DEI LINGUAGGI

### CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA

#### COMPETENZE CHIAVE (aggiornate al 22 maggio 2018)

**Competenze in materia di cittadinanza:** riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile. Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce consapevolmente nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** apprezza le opere culturali come espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni, esprimendo curiosità e ricerca di senso e riconosce nel patrimonio umanistico le tracce della propria identità storica e culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali (fotografia, cinema, web, teatro, musica, ecc.)

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<p>Campo d'esperienza: il corpo e il movimento</p> <p>Il bambino <b>vive</b> pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p><b>Riconosce</b> i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p><b>Prova</b> piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p><b>Controlla</b> l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p><b>Riconosce</b> il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in</p>	<p>Il bambino <b>acquisisce</b> consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p><b>Utilizza</b> il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-motorio e coreutiche. <b>Sperimenta</b> una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p><b>Sperimenta</b>, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p><b>Agisce</b> rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico e extra scolastico.</p> <p><b>Riconosce</b> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p><b>Comprende</b>, all'interno delle varie occasioni di gioco e di</p>	<p>L'alunno è <b>consapevole</b> delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p><b>Utilizza</b> le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p><b>Utilizza</b> gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p><b>Riconosce, ricerca e applica</b> a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p><b>Rispetta</b> criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p><b>E' capace</b> di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità per il bene comune.</p>

movimento.		sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.			
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: il corpo e il movimento		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>		<b>CONOSCENZE</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
<b>ABILITÀ</b>		<b>ABILITÀ</b>		<b>ABILITÀ</b>	
<b>Sezioni dai tre ai cinque anni</b>		<b>Classi prime</b>		<b>Classi prime</b>	
<p><b>Cura</b> di sé e autonomia nei movimenti.</p> <p><b>Regole</b> di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Le principali <b>funzioni</b> fisiologiche.</p> <p><b>Regole</b> dei giochi.</p> <p>Le varie parti del <b>corpo</b>.</p> <p>Il corpo e le <b>differenze</b> di genere.</p> <p>Il <b>movimento</b> sicuro.</p> <p>I <b>pericoli</b> nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Gli <b>alimenti</b> e l'alimentazione.</p>	<p><b>Svolgere</b> in autonomia semplici azioni di routine relative alla gestione e cura personale.</p> <p><b>Partecipare</b> attivamente a giochi motori, al chiuso e all'aperto, rispettando le regole.</p> <p><b>Conoscere</b> le diverse parti del corpo e la loro funzionalità.</p> <p><b>Controllare</b> e <b>coordinare</b> i movimenti nelle attività manuali.</p> <p><b>Sviluppare</b> le potenzialità viso-percettive, viso-motorie e oculo-manuali.</p> <p><b>Acquisire</b> autonomia nel movimento, nell'attenzione e nel rispetto degli altri.</p> <p><b>Acquisire</b> consapevolezza del proprio controllo fine e grosso motorio.</p> <p><b>Eseguire</b> pratiche motorie relative al</p>	<p>Le varie <b>parti del corpo</b>.</p> <p>Le modalità di <b>percezione sensoriale</b>.</p> <p>L'alfabeto motorio: <b>schemi motori e posturali</b>.</p> <p>Il <b>movimento</b> del corpo in relazione allo spazio e al tempo.</p> <p>I <b>codici espressivi</b> non verbali del corpo e del movimento nei contesti relazionali.</p> <p><b>Il gioco</b> come espressione di sé.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p><b>Riconoscere</b> e <b>denominare</b> le varie parti del corpo.</p> <p><b>Sviluppare</b> la capacità di discriminazione tattile, visiva, uditiva.</p> <p><b>Servirsi</b> della motricità globale per eseguire movimenti liberi ed ordinati.</p> <p><b>Orientarsi</b> nello spazio.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p><b>Comunicare, esprimere e rappresentare</b> con il corpo e con il movimento, situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p><b>Rispettare</b> le regole nei giochi di squadra e nelle attività ludiche organizzate</p>	<p>Sviluppo delle capacità coordinative.</p> <p><b>Tecniche</b> di miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p><b>Elementi</b> tecnici e regolamentari di giochi pre-sportivi e di alcuni sport.</p> <p>L'attività sportiva come <b>valore etico</b>.</p> <p>Semplici <b>informazioni</b> ai fini della <b>sicurezza</b> per la prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica, anche in strada.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p><b>Eseguire</b> esercizi individuali e a coppie con piccoli e grandi attrezzi.</p> <p><b>Esercitare</b> le capacità condizionali (velocità, forza, resistenza).</p> <p><b>Orientarsi</b> nell'ambiente naturale e artificiale con mappe.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p><b>Decodificare</b> i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p><b>Praticare</b> giochi sportivi e pre-sportivi (<i>livello di base</i>).</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p><b>Rispettare</b> cose e persone nell'attività sportiva.</p> <p><b>Ricordare</b> semplici informazioni per un utilizzo responsabile di spazi e di attrezzature.</p>

<p>pregrafismo e al movimento grafo-motorio.</p> <p><b>Rappresentare</b> il corpo nello spazio, in stasi e in movimento.</p> <p><b>Muoversi</b> nello spazio e stabilire correttamente relazioni topologiche.</p> <p><b>Seguire</b> un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p><b>Esercitare</b> le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo.</p> <p><b>Muoversi</b> spontaneamente o in maniera guidata, individualmente e in gruppo esprimendosi in base a indicazioni verbali e musica.</p> <p><b>Associare</b> il movimento al simbolo e viceversa.</p> <p><b>Sviluppare</b> pratiche corrette per la cura di sé.</p> <p><b>Assumere</b> corrette abitudini igieniche.</p> <p><b>Comprendere</b> l'importanza del consumo di cibi genuini.</p> <p><b>Riconoscere</b> le sane abitudini alimentari.</p>				
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<b>Classi seconde e terze</b>		<b>Classi seconde</b>	
	<p>Gli <b>schemi motori</b> di base e le loro possibili combinazioni.</p> <p><b>Le forme del gioco</b> (giochi di imitazione, di immaginazione, della tradizione popolare, di regole, gare).</p> <p><b>Il linguaggio corporeo</b> come modalità espressiva e comunicativa.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p><b>Padroneggiare</b> gli schemi motori di base statici e dinamici secondo le varianti esecutive spaziali e temporali, qualitative e quantitative</p> <p><b>Apprezzare</b> le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p><b>Comunicare, esprimere e rappresentare</b> con il corpo e con il movimento, collettivamente e individualmente, situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni stati d'animo, idee.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p><b>Partecipare</b> attivamente ai</p>	<p><b>Sviluppo</b> delle capacità coordinative.</p> <p><b>Tecniche</b> di miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p><b>Le regole</b> fondamentali dei giochi sportivi. L'attività sportiva come <b>valore etico</b> nel</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p><b>Eseguire</b> esercizi e combinare le abilità motorie con l'uso di piccoli e grandi attrezzi in varie forme organizzate.</p> <p><b>Utilizzare</b> le abilità di coordinazione generale e di equilibrio nelle attività e nei giochi individuali e di squadra.</p> <p><b>Orientarsi</b> nell'ambiente naturale e artificiale con mappe.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p><b>Eseguire</b> azioni motorie semplici e complesse perfezionando i gesti tecnici degli sport individuali e di squadra.</p> <p><b>Esercitare</b> in modo consapevole le capacità condizionali (velocità, forza, resistenza).</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p><b>Rispettare</b> cose e persone nell'attività sportiva.</p>

		giochi organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo e rispettando le regole.	rispetto delle cose e delle persone.		
		<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  <b>Utilizzare</b> in modo corretto e sicuro spazi e attrezzature.</p>	<p>Il rapporto tra <b>esercizio fisico e benessere</b>.  Informazioni ai fini della <b>sicurezza</b> per la prevenzione degli infortuni in palestra, negli spostamenti all'interno ed all'esterno della scuola.  Elementi di <b>educazione stradale</b>: le norme previste per il pedone.</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  <b>Dosare</b> le proprie energie in relazione alla durata dell'azione.  <b>Analizzare</b> la struttura dell'apparato locomotore e le funzioni ad esso connesse.  <b>Riconoscere</b> e rispettare le norme di utilizzo degli spazi e delle attrezzature sportive.  <b>Utilizzare</b> in situazioni ambientali diverse, anche in contesti problematici, le abilità apprese.  <b>Esercitare</b> l'autocontrollo.</p>	
		<b>Classi quarte e quinte</b>		<b>Classi terze</b>	
	<p><b>I comportamenti adeguati</b> per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p><b>Gli schemi motori</b> di base e le loro possibili combinazioni.  <b>Gli schemi motori funzionali</b> all'esecuzione di azioni e compiti motori complessi.  Le <b>principali funzioni fisiologiche</b> e i loro cambiamenti in</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>  <b>Utilizzare</b> schemi motori e posturali in situazione combinata e simultanea.   <b>Eseguire</b> movimenti con precisione e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</p>	<p>Le <b>componenti spazio - temporali</b> in ogni situazione sportiva.   Le <b>informazioni</b> relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>  <b>Orientarsi</b> nell'ambiente naturale e artificiale con mappe.  <b>Controllare</b> i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni anche complesse.  <b>Coordinare</b> la respirazione alle esigenze del movimento.</p>

		<p>relazione all'esercizio fisico.</p> <p><b>I criteri</b> di una corretta alimentazione, per la salute e il benessere.</p> <p><b>I comportamenti</b> adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>  <b>Comunicare, esprimere e rappresentare</b> con il corpo e con il movimento, collettivamente e individualmente, situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni stati d'animo, idee.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>  <b>Svolgere</b> un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport, interagendo in modo collaborativo, rispettando le regole, confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  <b>Riconoscere</b> il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.  <b>Rispettare</b> regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</p>	<p><b>Prevedere</b> l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.  <b>Utilizzare e trasferire</b> le abilità acquisite in contesti diversi.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>  <b>Realizzare</b> sequenze di movimento in gruppo.  <b>Risolvere</b> in modo originale e creativo un determinato problema motorio.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>  <b>Rispettare</b> le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  <b>Mettere in atto</b> comportamenti equilibrati e funzionali alla sicurezza.  <b>Applicare</b> i principi metodologici sperimentati per mantenere un buono</p>
--	--	---	--	---	---

		vita.			stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento.
--	--	-------	--	--	--

## ASSE DEI LINGUAGGI

### CURRICOLO VERTICALE DELLE LINGUE COMUNITARIE (INGLESE E FRANCESE)

#### COMPETENZE CHIAVE (aggiornate al 22 maggio 2018)

##### Competenza multilinguistica

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in due lingue europee. Allo stesso modo riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione: posta elettronica, navigazione web, social network, blog.

##### Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

##### Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Apprezza le opere culturali come espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni, esprimendo curiosità e ricerca di senso e riconosce nel patrimonio umanistico le tracce della propria identità storica e culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali (fotografia, cinema, web, teatro, musica, ecc.)

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: i discorsi e le parole	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p><b>Sperimenta</b> rime e filastrocche. Cerca <b>somiglianza</b> ed <b>analogie</b> tra i suoni e i significati. <b>Ragiona</b> sulla lingua, <b>scopre</b> la presenza di lingue diverse, <b>riconosce</b> e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>L'alunno <b>comprende</b> brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. <b>Descrive</b> oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <b>Interagisce</b> nel gioco; <b>comunica</b> in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. <b>Svolge</b> i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e <b>coglie</b> rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno <b>comprende</b> brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. <b>Svolge</b> le attività secondo le indicazioni date dal docente alternando la lingua italiana a quella francese o chiedendo, eventualmente, spiegazioni <b>Riconosce</b> ed <b>usa</b> termini in base ai campi di discorso. <b>Descrive</b> oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed <b>interagisce</b> attraverso elementi che si riferiscono a bisogni immediati ed alla routine, ricorrendo, al bisogno, a frasi già memorizzate e precedentemente assimilate. Nell'interazione, <b>individua</b> elementi culturali veicolati dalla lingua madre e li <b>confronta</b> con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto <b>Legge</b> brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo <b>Compone</b> brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei. <b>Individua</b> e <b>valuta</b> i propri errori.</p>

<b>Ascolto</b>					
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte		Classi prime, seconde e terze	
<p>Principali <b>suoni</b> della lingua inglese. <b>Vocaboli</b> ed istruzioni del linguaggio di classe.</p>	<p><b>Riconoscere</b> ed <b>individuare</b> gli oggetti della classe. <b>Comprendere</b> istruzioni familiari.</p>	<p>Principali <b>aspetti fonologici</b> della lingua Semplici <b>messaggi</b>. Principali <b>strategie</b> di comprensione orale. <b>Aree lessicali</b> relative a contesti noti.</p>	<p><b>Orientarsi</b> nell'ascolto di semplici espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. <b>Comprendere</b> vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. <b>Comprendere</b> brevi testi multimediali identificandone parole-chiave e il senso generale.</p>	<p><b>Aspetti fonologici</b> della lingua. Semplici <b>messaggi</b>. Principali <b>strategie</b> di comprensione orale. <b>Aree lessicali</b> specifiche.</p>	<p><b>Comprendere</b> semplici espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. <b>Identificare</b> il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>



<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>					
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Sezioni dai tre ai cinque anni</b>		<b>Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte</b>		<b>Classi prime, seconde e terze</b>	
Principali <b>suoni</b> della lingua inglese. <b>Vocaboli</b> ed istruzioni del linguaggio di classe.	<b>Produrre</b> semplici frasi riferite ad oggetti di classe <b>Interagire</b> con il docente seguendo le istruzioni e frasi note.	<b>Aspetti fonologici</b> della lingua. Tipi di <b>interazione</b> verbale <b>Aree lessicali</b> linguistiche finalizzate a <b>veicolare</b> funzioni comunicative di base.	<b>Descrivere</b> in modo semplice persone ed oggetti familiari utilizzando vocaboli già noti. <b>Interagire</b> in modo semplice e comprensibile con un compagno e con l'insegnante utilizzando espressioni circostanziate. <b>Riferire</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.	<b>Aspetti fonologici</b> della lingua. Tipi di <b>interazione</b> verbale <b>Aree lessicali</b> finalizzate a comunicare <b>funzioni comunicative</b> di base.	<b>Descrivere</b> in modo semplice persone ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. <b>Interagire</b> in modo semplice e comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

<b>Lettura (comprensione scritta)</b>					
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Sezioni dai tre ai cinque anni</b>		<b>Classi prime e seconde, terze, quarte e quinte</b>		<b>Classi prime, seconde e terze</b>	
Le <b>informazioni</b> principali (esplicite o nascoste) in semplici testi supportate da immagini.	<b>Comprendere</b> semplici testi con supporti visivi e/o sonori.	Semplici <b>testi</b> informativi e descrittivi. Principali <b>strategie</b> di lettura di semplici testi (cartoline, biglietti, brevi messaggi).	<b>Comprendere</b> brevi e semplici testi di contenuto. <b>Comprendere</b> brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi e sonori. <b>Leggere e comprendere</b> brevi testi (anche accompagnati da supporti visivi) e coglierne il significato globale.	Caratteristiche di semplici <b>testi</b> informativi e descrittivi. Principali <b>strategie</b> di lettura di semplici testi informativi e descrittivi.	<b>Comprendere</b> brevi e semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e <b>trovare</b> informazioni in materiali di uso corrente.

--	--	--	--	--	--

**Scrittura (produzione scritta)**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIADI I GRADO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Sezioni dai tre ai cinque anni</b>		<b>Classi prime e seconde, terze, quarte e quinte</b>		<b>Classi prime, seconde e terze</b>	
<b>Tecniche</b> di rappresentazione grafica dei contenuti.	<b>Rappresentare</b> i contenuti utilizzando il linguaggio iconico.	Semplici <b>testi</b> . <b>Strutture</b> linguistiche basilari. Aree lessicali. Messaggi, cartoline, biglietti augurali, mail.	<b>Scrivere</b> testi brevi e semplici (messaggi, cartoline e biglietti augurali, mail) anche con errori formali che non compromettono però la comprensione del messaggio.	<b>Elementi</b> strutturali e caratteristiche di <b>testi</b> semplici. <b>Strutture</b> linguistiche basilari. Aree lessicali.	<b>Scrivere</b> testi brevi e semplici (messaggi, appunti, e-mail, brevi lettere), anche con errori formali, tali da non compromettere la comprensibilità del messaggio.

**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIADI I GRADO</b>	
-----------------------------	--	------------------------	--	------------------------------------	--

Campo d'esperienza: i discorsi e le parole					
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Sezioni dai tre ai cinque anni</b>		<b>Classi prime e seconde, terze, quarte e quinte</b>		<b>Classi prime e seconde</b>	
Semplici aree lessicali.	<b>Osservare</b> parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il rapporto di significato.	Essenziali <b>funzioni</b> linguistiche.	<b>Osservare</b> parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il rapporto di significato. <b>Osservare</b> la struttura delle frasi mettendo in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. <b>Riconoscere</b> i principali tratti grammaticali. <b>Individuare</b> i propri errori.	<b>Funzioni</b> linguistiche attraverso un approccio grammaticale induttivo, deduttivo e funzionale.	<b>Osservare</b> la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <b>Riconoscere</b> in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali. <b>Riconoscere</b> i principali tratti grammaticali. <b>Individuare</b> i propri errori.

## ASSE DEI LINGUAGGI

### CURRICOLO VERTICALE D'ITALIANO

#### COMPETENZE CHIAVE (aggiornate al 22 maggio 2018)

##### Competenza alfabetica funzionale

Comprende che la lingua è lo strumento fondamentale, attraverso il quale si possono rielaborare esperienze ed esprimere stati d'animo e idee. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di: comprendere enunciati e testi di una certa complessità; esporre argomenti di studio, problemi e punti di vista personali; utilizzare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

##### Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIADI I GRADO
<p style="text-align: center;">Campo d'esperienza: i discorsi e le parole</p> <p>Il bambino <b>usa</b> la lingua italiana, <b>arricchisce e precisa</b> il proprio <b>lessico</b>, <b>comprende</b> parole e discorsi, <b>fa ipotesi</b> sui significati.</p> <p><b>Esprime e comunica</b> agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p><b>Sperimenta</b> rime, filastrocche, drammatizzazioni; <b>cerca</b> somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p><b>Ascolta e comprende</b> narrazioni racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</p> <p><b>Ragiona</b> sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse; <b>ricosce</b> e <b>sperimenta</b> la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p><b>Si avvicina</b> alla lingua scritta, <b>esplora</b> e <b>sperimenta</b> prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Il bambino <b>partecipa</b> a scambi comunicativi rispettando il proprio turno e utilizzando un registro adeguato alla situazione.</p> <p><b>Ascolta e comprende</b> testi orali cogliendone le informazioni principali.</p> <p><b>Legge e comprende</b> testi di vario tipo individuando le informazioni essenziali attraverso strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p><b>Individua</b> nei testi scritti le informazioni utili, le <b>mette in relazione</b>, le <b>sintetizza</b>, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisendo la terminologia specifica.</p> <p><b>Scriva</b> testi chiari, coerenti e corretti ortograficamente, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; <b>rielabora</b> testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>Capisce e utilizza</b> nell'uso orale e scritto i <b>vocaboli fondamentali e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio.</b></p> <p><b>E' consapevole</b> che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue (plurilinguismo).</p> <p><b>Applica</b> le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>L'alunno <b>usa</b> la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><b>Ascolta, legge e comprende</b> testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p><b>Esponde oralmente</b> all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p> <p><b>Usa</b> manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per <b>ricercare, raccogliere e rielaborare</b> dati, informazioni e concetti.</p> <p><b>Costruisce</b> sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p><b>Scriva</b> correttamente testi di diverso tipo.</p> <p><b>Padroneggia e applica</b> in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p><b>Utilizza</b> le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

<b>Ascolto e parlato</b>					
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
Campo d'esperienza: i discorsi e le parole					
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte		Classi prime e seconde	
<p>Le <b>regole</b> essenziali della conversazione di gruppo.</p> <p>Le <b>caratteristiche</b> di storie semplici.</p> <p>Le <b>diverse parti</b> di una fiaba.</p> <p>La <b>sequenza</b> temporale.</p> <p>I <b>suoni</b>.</p> <p>Le <b>filastrocche</b> e gli <b>indovinelli</b>.</p> <p>L' <b>alfabeto</b></p> <p><b>Differenza</b> tra situazioni e stati d'animo attraverso l'uso del diverso timbro vocale.</p> <p>La <b>gestualità</b> nella drammatizzazione di semplici storie.</p> <p>Semplici <b>filastrocche</b> e <b>canti</b> anche in forma dialettale e in L2.</p>	<p><b>Sviluppare</b> capacità di ascolto mantenendo la concentrazione e l'interesse.</p> <p><b>Interagire</b> con gli altri ponendo domande ed esprimendo sentimenti e bisogni</p> <p><b>Ascoltare e comprendere</b> le informazioni principali in una narrazione di semplici storie con sottofondo musicale.</p> <p><b>Individuare</b> le caratteristiche dei vari elementi di un racconto.</p> <p><b>Verbalizzare</b> le storie ascoltate e i propri vissuti.</p> <p><b>Imparare</b> ad ascoltare e gestire la propria voce.</p> <p><b>Rappresentare</b> la fiaba attraverso i linguaggi drammatico-gestuale e sonoro-musicale.</p> <p><b>Comunicare</b> con i linguaggi verbali, la mimica e la gestualità, una situazione o uno stato d'animo.</p>	<p><b>Strategie</b> essenziali dell'ascolto attivo e finalizzato.</p> <p><b>Processi</b> di controllo da mettere in atto durante l'ascolto.</p> <p>Le <b>informazioni</b> principali in semplici testi ascoltati.</p> <p><b>Modalità</b> per prendere appunti quando si ascolta.</p> <p><b>Tecniche</b> di memorizzazione.</p>	<p><b>Prestare attenzione</b> in situazioni comunicative orali diverse.</p> <p><b>Intervenire</b> in modo pertinente nelle conversazioni.</p> <p><b>Ascoltare</b> ed esegue istruzioni e consegne.</p> <p><b>Comunicare</b> esperienze personali o semplici racconti seguendo un ordine temporale</p> <p><b>Comprendere</b> e ricordare i contenuti essenziali di un testo ascoltato.</p> <p><b>Comprendere</b> domande e rispondere in modo chiaro.</p> <p><b>Raccontare</b> utilizzando i connettivi logici e temporali.</p> <p><b>Formulare</b> domande precise e pertinenti di spiegazione e approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p><b>Organizzare</b> un semplice discorso orale su un argomento affrontato in classe.</p>	<p><b>Strategie</b> dell'ascolto attivo e finalizzato di testi orali.</p> <p><b>Tratti</b> fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto.</p> <p><b>Criteri</b> per l'esposizione orale</p> <p><b>Strategie</b> di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, sintesi).</p> <p><b>Lessico</b> fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>	<p><b>Ascoltare</b> testi di vario tipo, individuando argomento, informazioni principali scopo e punto di vista dell'emittente.</p> <p><b>Intervenire</b> in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni.</p> <p><b>Narrare</b> esperienze, eventi e trame; espone un argomento di studio selezionando informazioni significative in base allo scopo, secondo un criterio logico – cronologico.</p> <p><b>Descrivere</b> oggetti, luoghi, persone e personaggi; espone procedure selezionando le informazioni in base allo scopo.</p> <p><b>Usare</b> correttamente lessico e strutture della lingua italiana.</p>

	<p><b>Comprendere</b> l'ordine cronologico delle sequenze di un racconto</p> <p><b>Arricchire</b> le competenze fonologiche e lessicali</p> <p><b>Scoprire</b> somiglianze e differenze sonore.</p> <p><b>Memorizzare</b> poesie, filastrocche, canti ecc.</p>				<p style="text-align: center;"><b>Classi terze</b></p> <p><b>Strategie</b> dell'ascolto attivo e finalizzato di testi orali.</p> <p><b>Tratti</b> fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto.</p> <p><b>Criteri</b> per l'esposizione orale</p> <p><b>Strategie</b> di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, sintesi).</p> <p><b>Lessico</b> fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p><b>Ascoltare</b> testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p><b>Intervenire</b> in una conversazione o in una discussione con pertinenza per formulare ipotesi, per esprimere accordo e disaccordo, per sostenere il proprio punto di vista o quello altrui, per fare proposte.</p> <p><b>Narrare</b> esperienze, eventi e trame; espone un argomento di studio selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, utilizzando tecniche di supporto e controllando il lessico specifico.</p>
--	--	--	--	--	---

<b>Lettura</b>					
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde		Classi prime e seconde	
<p>Alcune <b>parti del libro</b>: immagini e sequenze. Le <b>sequenze grafiche</b> nella fiaba. Le <b>carte</b> di Propp. Associazione di <b>suoni e immagini</b>: primo approccio all'alfabetiere.</p>	<p><b>Vivere</b> il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento e di conoscenza. <b>Leggere ed interpretare</b> una sequenza di immagini <b>Individuare</b> l'ordine cronologico nelle sequenze di immagini. <b>Distinguere</b> tra segni della scrittura, dell'immagine e del disegno.</p>	<p>Tecnica della lettura. Vari <b>tipi di testo</b> (narrativo, descrittivo, informativo, poetico...)</p>	<p><b>Padroneggiare</b> la lettura strumentale curandone l'espressione. <b>Leggere</b> ad alta voce e in modo silenzioso brevi testi e ne comprende il significato verbale. <b>Comprendere</b> in diversi tipi di testo le informazioni principali. <b>Prevedere</b> il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	<p><b>Strategie di lettura</b> silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia. <b>Strutture</b> essenziali dei testi continui, non continui, misti. <b>Elementi</b> del testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo e poetico. Principali <b>generi letterari</b> con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p>	<p><b>Leggere</b> usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo <b>Ricavare</b> informazioni esplicite ed implicite integrandole con elementi provenienti da diverse parti del testo (continuo, non continuo e/o misto) o tratte dal proprio patrimonio personale.</p>
		Classi terze, quarte e quinte			Classi terze
		<p>I diversi <b>tipi di testo</b>.</p>	<p><b>Leggere</b> scorrevolmente rispettando la punteggiatura. <b>Utilizzare</b> tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. <b>Leggere</b> ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo ' <b>Comprendere</b> le informazioni principali in testi di vario tipo, ne coglie il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'interazione comunicativa dell'autore ed esprime un motivato parere</p>		<p><b>Contesto storico</b> di riferimento di autori e opere. <b>Codici</b> fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p><b>Leggere</b> in modo corretto ed espressivo. <b>Ricavare</b> informazioni esplicite ed implicite integrando dati provenienti da diversi elementi testuali o tratti dal proprio patrimonio personale, funzionali alla comprensione e all'interpretazione di testi continui, non continui e misti. <b>Confrontare</b>, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p>



			personale.		
<b>Scrittura</b>					
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Sezioni dai tre ai cinque anni</b>		<b>Classi prime e seconde</b>		<b>Classi prime e seconde</b>	
<p>I contenuti del racconto. Le <b>lettere</b> e il <b>proprio nome</b>. Semplici <b>parole</b>.</p>	<p><b>Rappresentare</b> la fiaba attraverso i linguaggi grafico, pittorico e plastico. <b>Mostrare interesse</b> per il codice scritto. <b>Copiare</b> lettere e semplici parole. <b>Scrivere</b> il proprio nome <b>Distinguere</b> tra segno della scrittura, dell'immagine e del disegno. <b>Rappresentare</b> col disegno i contenuti dei racconti.</p>	<p><b>Convenzioni</b> di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamenti, accenti, elisioni, scansione in sillabe.</p> <p><b>Tecniche</b> per la produzione di semplici testi.</p> <p><b>Convenzioni</b> ortografiche</p>	<p><b>Scrivere</b> sotto <b>dettatura</b> curando l'ortografia. <b>Scrivere</b> autonomamente parole, didascalie e brevi testi su esperienze personali. <b>Comunicare</b> con semplici frasi di senso compiuto, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p><b>Elementi</b> strutturali di un testo scritto coerente e coeso. <b>Caratteristiche testuali</b> fondamentali dei testi espressivi e autobiografici, anche in formato digitale. <b>Semplici tecniche</b> di pianificazione, elaborazione, sintesi, riscrittura e revisione del testo. <b>Tecniche</b> di manipolazione di un testo narrativo.</p>	<p><b>Scrivere</b> testi di vario tipo e forma diversa, anche in formato digitale, adeguati allo scopo e al destinatario, chiari e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e grafico. <b>Sintetizzare</b> in vista di scopi specifici.</p>
		<b>Classi terze, quarte e quinte</b>		<b>Classi terze</b>	
		<p><b>I criteri</b> di logicità e di successione temporale nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche, con attenzione all'aspetto morfo-sintattico. <b>Strategie</b> di sintesi: sottolineatura, domande guida e cancellature. <b>Semplici metodi</b> per rielaborare parole e testi. <b>Produzione</b> di vari tipi di</p>	<p><b>Scrivere</b> sotto dettatura rispettando le regole ortografiche. <b>Pianificare</b> diversi tipi di testo che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. <b>Ricerca</b> le informazioni in funzione di una <b>sintesi</b>. <b>Produrre</b> testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (biografia, autobiografia, racconto ecc.), per esprimere</p>	<p><b>Elementi strutturali</b> di un testo scritto coerente e coeso <b>Caratteristiche testuali</b> fondamentali dei testi espositivi e argomentativi. <b>Semplici tecniche</b> di pianificazione, elaborazione, sintesi, riscrittura e revisione del testo.</p>	<p><b>Scrivere</b> testi di vario tipo e forma diversa, anche in formato digitale, adeguati allo scopo e al destinatario, chiari, coerenti e coesi, formalmente corretti. <b>Sintetizzare</b> in vista di scopi specifici.</p>

testi.

opinioni e stati d' animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.

**Elaborare** un testo in modo creativo.

**Produrre** testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>					
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIADI I GRADO</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime e seconde			Classi prime e seconde
<p><b>Lessico</b> fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Significato <b>letterale</b> e <b>figurato</b> di parole ed espressioni.</p> <p><b>Meccanismi</b> di costituzione dei significati traslati: la similitudine. Parole derivate. Famiglie di parole.</p>	<p><b>Comprendere</b> il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</p> <p><b>Esprimersi</b> in modo più adeguato.</p> <p><b>Avviarsi a comprendere</b> le principali relazioni tra significati di parole</p> <p><b>Fare ipotesi di significato</b> su parole ed espressioni presenti nei testi ascoltati.</p>	<p><b>Lessico</b> fondamentale e di alta disponibilità. Parole <b>piene</b> e parole <b>vuote</b>. Significato <b>letterale</b> e <b>figurato</b> di parole ed espressioni.</p> <p>Principali meccanismi di <b>formazione delle parole</b>: derivazione.</p> <p><b>Meccanismi</b> di costituzione dei significati traslati: la similitudine. Famiglie lessicali.</p>	<p><b>Distinguere</b> parole piene e parole vuote.</p> <p><b>Usare</b> in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Ascoltare</b> una storia e ne comprende i nuovi termini.</p> <p><b>Cogliere</b> in un testo il significato di espressioni specifiche.</p> <p><b>Comprendere</b> le principali relazioni tra significati di parole.</p> <p><b>Effettuare</b> semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Fare ipotesi di significato</b> su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p><b>Lessico</b> di base (fondamentale, di alto uso e di alta disponibilità). Significato <b>letterale</b> e <b>figurato</b> di parole ed espressioni.</p> <p>Principali meccanismi di <b>formazione delle parole</b>: derivazione, composizione, etc.</p> <p>Meccanismi di costituzione dei <b>significati traslati</b> (similitudine, metafora e metonimia, antonomasia)). Campi semantici e famiglie lessicali.</p>	<p><b>Riconoscere e comprendere</b> il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</p> <p><b>Utilizzare</b> meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</p> <p><b>Riconoscere</b> le principali relazioni tra significati delle parole.</p> <p><b>Rintracciare</b> all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p> <p><b>Fare ipotesi di significato</b> su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>
		<b>Classi terze, quarte e quinte</b>			<b>Classi terze</b>
		<p><b>Lessico</b> fondamentale e di alto uso. Significato <b>letterale</b> e <b>figurato</b> di parole ed espressioni.</p> <p>Principali <b>meccanismi</b> di <b>formazione</b> delle parole: la derivazione e la composizione.</p> <p>Meccanismi di costituzione dei <b>significati traslati</b> (similitudine e metafora).</p>	<p><b>Riconoscere e comprendere</b> il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</p> <p><b>Arricchire</b> il patrimonio lessicale da testi e contesti d'uso.</p> <p><b>Utilizzare</b> consapevolmente i tratti prosodici.</p> <p><b>Riconoscere e comprendere</b> le principali relazioni di significato</p> <p><b>Analizzare</b> alcuni processi evolutivi del lessico d'uso.</p> <p><b>Fare ipotesi di significato</b> su parole ed espressioni presenti nei</p>		<p><b>Riconoscere e comprendere</b> il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</p> <p><b>Riconoscere</b> le principali relazioni tra significati delle parole.</p> <p><b>Utilizzare</b> in modo appropriato i termini specialistici.</p> <p><b>Fare ipotesi di significato</b> su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p><b>Rintracciare</b> all'interno di una voce di dizionario le informazioni</p>

			testi. <b>Utilizzare</b> il dizionario come strumento di consultazione.		utili per risolvere problemi e dubbi linguistici e per ampliare il proprio lessico.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</b>					
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIADI I GRADO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Sezioni dai tre ai cinque anni</b>		<b>Classi prime e seconde</b>			<b>Classi prime e seconde</b>
Gli <b>elementi di base</b> della funzione della lingua. Principali <b>relazioni semantiche</b> : sinonimi e contrari. <b>Famiglie lessicali</b> <b>Connettivi</b> (spazio, tempo e causa).	<b>Avviarsi a comprendere</b> i principali elementi di base della funzione della lingua. <b>Avviarsi a comprendere</b> le principali relazioni semantiche (sinonimi e contrari). <b>Avviarsi a riconoscere</b> i principali connettivi spaziali, temporali e causali.	Principali <b>relazioni semantiche</b> tra le parole (sinonimia, omonimia, antinomia). Principale meccanismo di <b>formazione delle parole</b> : la derivazione. <b>Connettivi</b> spaziali e temporali <b>Convenzioni</b> ortografiche. Concetto di <b>frase</b> . Alcune <b>parti del discorso</b> .	<b>Conoscere e usare</b> le regole ortografiche e grammaticali. <b>Scoprire</b> che la frase è un insieme di parole ordinate. <b>Scoprire</b> che nella frase le parole hanno un senso logico. <b>Riconoscere</b> i principali connettivi spaziali e temporali. <b>Conoscere</b> alcune parti del discorso. <b>Prestare attenzione</b> alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Principali <b>relazioni semantiche</b> : sinonimia, omonimia, antinomia, iponimia e iperonimia. Principali meccanismi di <b>formazione delle parole</b> : derivazione e composizione. Principali <b>strutture grammaticali</b> della lingua italiana. Struttura logica e sintattica della <b>frase</b> semplice e complessa. Le regole ortografiche. La <b>punteggiatura</b> . <b>Connettivi</b> logici	<b>Riconoscere</b> in un testo i principali connettivi e la loro funzione. <b>Conoscere</b> i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. <b>Riconoscere</b> in un testo le varie parti del discorso e i loro tratti grammaticali. <b>Riconoscere</b> l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

		<b>Classi terze, quarte e quinte</b>			<b>Classi terze</b>
		<p>Principali <b>relazioni di significato</b> tra le parole (sinonimia, omonimia, antinomia, polisemia ed altro.)</p> <p>Principali meccanismi di <b>formazione delle parole</b>: la derivazione e la composizione.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Le <b>parti del discorso</b>.</p> <p>Concetto di <b>frase</b> semplice e complessa.</p> <p>Alcuni principali <b>connettivi</b> logici.</p> <p>I segni di <b>punteggiatura</b>.</p>	<p><b>Riconoscere i principali connettivi</b> (spaziali, temporali e causali).</p> <p><b>Usare</b> correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p><b>Riconoscere e classificare</b> le parti del discorso.</p> <p><b>Usare</b> in modo corretto la punteggiatura.</p> <p><b>Acquisire</b> il concetto di frase semplice e complessa.</p> <p><b>Riconoscere</b> la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>		<p><b>Riconoscere</b> in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</p> <p><b>Riconoscere</b> le principali relazioni tra significati delle parole.</p> <p><b>Identificare, analizzare e usare</b> gli elementi grammaticali e sintattici della proposizione del periodo.</p>

## ASSE DEI LINGUAGGI

### CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

#### COMPETENZE CHIAVE (aggiornate al 22 maggio 2018)

##### Competenze in materia di cittadinanza

Riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile.

Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce consapevolmente nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

##### Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

##### Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Apprezza le opere culturali come espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni, esprimendo curiosità e ricerca di senso e riconosce nel patrimonio umanistico le tracce della propria identità storica e culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali (fotografia, cinema, web, teatro, musica, ecc.)

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: Immagini, suoni, colori	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Il bambino <b>segue</b> con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi)</p> <p><b>Sviluppa</b> interesse per l'ascolto della musica.</p> <p><b>Scopre</b> il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p><b>Sperimenta</b> e <b>combina</b> elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p><b>Esplora</b> i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno <b>esplora, discrimina</b> ed <b>elabora</b> eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.</p> <p><b>Esplora</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; <b>fa uso</b> di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p><b>Articola</b> combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p><b>Improvvisa</b> liberamente e in modo creativo, imparando gradatamente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p><b>Esegue</b>, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p><b>Riconosce</b> gli elementi costitutivi di un semplice brano</p>	<p>L'alunno <b>partecipa</b> in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p><b>Usa</b> diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di <b>ideare</b> e <b>realizzare</b>, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p><b>Comprende</b> e <b>valuta</b> eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p><b>Integra</b> con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di</p>

	musicale, utilizzandoli nella pratica. <b>Ascolta, interpreta e descrive</b> brani musicali di diverso genere.	appropriati codici e sistemi di codifica.
--	---	---

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> ( Dai tre ai cinque anni)	<b>SCUOLA PRIMARIA</b> (Al termine della classe quinta)	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> (Al termine della classe terza)
<p><b>Esegue</b> collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><b>Sviluppa</b> la creatività e il piacere del bello.</p> <p><b>Sviluppa</b> le potenzialità sensoriali.</p> <p><b>Sviluppa</b> l'intonazione e il senso ritmico.</p> <p><b>Costruisce</b> e <b>utilizza</b> strumenti per produrre suoni e rumori.</p>	<p><b>Utilizza</b> voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p><b>Esegue</b> collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><b>Valuta</b> aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p><b>Riconosce</b> e <b>classifica</b> gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere provenienza.</p> <p><b>Rappresenta</b> gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p><b>Riconosce</b> gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p><b>Esegue</b> in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p><b>Improvvisa, rielabora, compone</b> brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici.</p> <p><b>Riconosce</b> e <b>classifica</b> anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p><b>Conosce, descrive</b> e <b>interpreta</b> in modo critico opere d'arte musicali e <b>progetta/realizza</b> eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p><b>Decodifica</b> e <b>utilizza</b> la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p><b>Orienta</b> la costruzione della propria identità musicale, <b>amplia</b> l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p><b>Accede</b> alle risorse musicali presenti in rete e <b>utilizza</b> software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> (Da tre a cinque anni)		<b>SCUOLA PRIMARIA</b> (Dalle classe prima alla classe quinta)		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> (Classe prima)	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p><b>Elementi</b> essenziali per l'ascolto di un semplice testo musicale.</p> <p>Principali <b>forme</b> di espressione artistica.</p> <p><b>Caratteristiche e funzionalità</b> di alcuni semplici strumenti musicali (strumentario ORF).</p>	<p><b>Sviluppare</b> abilità espressive, comunicative e logico-associative.</p> <p><b>Sviluppare</b> atteggiamenti esplorativi e creativi.</p> <p><b>Esercitare</b> la memoria evocativa a breve e lungo termine.</p> <p><b>Utilizzare</b> il corpo e la voce per imitare suoni e colori.</p> <p><b>Muoversi</b> ritmicamente.</p> <p><b>Partecipare</b> a coreografie di gruppo.</p>	<p><b>Suoni e rumori</b> della natura. Il corpo come strumento sonoro.</p> <p><b>Fonte e natura di suoni e rumori.</b></p> <p><b>Uso</b> coretto della voce.</p> <p><b>Uso di strumenti</b> a percussione.</p> <p>Significato dei <b>segnali sonori.</b></p> <p><b>Filastrocche, canzoni e coreografie</b> di gruppo legati alle festività</p> <p><b>Elementi basilari del linguaggio musicale.</b></p> <p><b>Timbro, altezza, durata, intensità.</b></p> <p><b>I parametri del suono</b> attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p><b>Eseguire</b> in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali.</p> <p><b>Percepire</b> il contrasto suono – silenzio.</p> <p>Sviluppa la capacità di ascolto e attenzione.</p> <p><b>Discriminare</b> una sequenza sonora.</p> <p><b>Analizzare e classificare</b> suoni in base all'intensità e alla durata.</p> <p><b>Sviluppare</b> la creatività attraverso la costruzione di facili strumenti musicali.</p> <p><b>Percepire</b> il suono in relazione alla provenienza spaziale e alla distanza di emissione.</p> <p><b>Controllare</b> un gesto percussivo per produrre suoni di diversa intensità.</p> <p><b>Eseguire</b> con strumenti semplici sequenze ritmiche.</p> <p><b>Eseguire</b> collettivamente ed individualmente brani musicali curando l'intonazione e l'espressività.</p>	<p><b>La musica antica</b> Il ruolo e la funzione della musica nelle diverse civiltà. Quale funzione attribuivano alla musica i Greci. L'influenza della cultura musicale greca sulla cultura romana.</p> <p><b>Il Medioevo</b> Le diverse forme di musica Sacra e profana. Le caratteristiche fondamentali del canto gregoriano. Le forme di musica sacra nell'Alto Medioevo. Il significato di "polifonia". La differenza tra canto omofono e canto polifonico. Il perfezionamento apportato alla polifonia dall'Ars Nova e dalla Scuola fiamminga. Le diverse forme di musica sacra e profana nel 1300 e 1400 e le loro caratteristiche.</p> <p><b>Gli strumenti musicali</b> L'evoluzione degli strumenti attraverso il</p>	<p><b>Confrontare</b> le notizie relative al modo di fare musica nelle prime civiltà e determinarne i caratteri generali.</p> <p><b>Individuare</b> all'ascolto le caratteristiche compositive di un brano sacro e profano.</p> <p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche essenziali di un canto gregoriano durante l'ascolto.</p> <p><b>Riconoscere</b> all'ascolto un canto omofono da quello polifonico.</p> <p><b>Riconoscere</b> il tipo di strumenti che accompagnano un canto.</p> <p><b>Mettere in relazione</b> le nuove forme musicali con la cultura del 1300-1400.</p> <p><b>Riconoscere</b> gli strumenti in base al loro aspetto esteriore e le caratteristiche generali.</p> <p><b>Classificare</b> gli strumenti musicali.</p>



			<b>Interpretare e tradurre</b> in altri codici (verbale, grafico del corpo e del movimento) un brano musicale.	tempo. Le caratteristiche degli strumenti che appartengono alla famiglia degli archi.	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> (Da tre a cinque anni)		<b>SCUOLA PRIMARIA</b> (Dalle classe prima alla classe quinta)		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> (Classe seconda)	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Elementi</b> essenziali per l'ascolto di un semplice testo musicale.</p> <p>Principali <b>forme</b> di espressione artistica.</p> <p>Caratteristiche e funzionalità di alcuni semplici <b>strumenti musicali</b> (strumentario ORF).</p>	<p><b>Sviluppare</b> abilità espressive, comunicative e logico-associative.</p> <p><b>Sviluppare</b> atteggiamenti esplorativi e creativi.</p> <p><b>Esercitare</b> la memoria evocativa a breve e lungo termine.</p> <p><b>Utilizzare</b> il corpo e la voce per imitare suoni e colori.</p> <p><b>Muoversi</b> ritmicamente.</p> <p><b>Partecipare</b> a coreografie di gruppo.</p>	<p><b>Suoni e rumori</b> della natura. Il corpo come strumento sonoro.</p> <p><b>Fonte e natura di suoni e rumori.</b></p> <p><b>Uso coretto della voce.</b></p> <p><b>Uso di strumenti</b> a percussione.</p> <p>Significato dei <b>segnali sonori.</b></p> <p><b>Filastrocche, canzoni e coreografie</b> di gruppo legati alle festività</p> <p><b>Elementi basilari del linguaggio musicale.</b></p> <p><b>Timbro, altezza, durata, intensità.</b></p> <p><b>I parametri del suono</b> attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p><b>Eseguire</b> in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali.</p> <p><b>Percepire</b> il contrasto suono – silenzio.</p> <p><b>Sviluppare</b> la capacità di ascolto e attenzione.</p> <p><b>Discriminare</b> una sequenza sonora.</p> <p><b>Analizzare e classificare</b> suoni in base all'intensità e alla durata.</p> <p><b>Sviluppare</b> la creatività attraverso la costruzione di facili strumenti musicali.</p> <p><b>Percepire</b> il suono in relazione alla provenienza spaziale e alla distanza di emissione.</p> <p><b>Controllare</b> un gesto percussivo per produrre suoni di diversa intensità.</p> <p><b>Eseguire</b> con strumenti semplici sequenze ritmiche.</p> <p><b>Eseguire</b> collettivamente ed individualmente brani musicali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p><b>Interpretare e tradurre</b> in</p>	<p><b>La musica nel Rinascimento</b> Le forme vocali più diffuse nel Rinascimento. Gli strumenti usati nel Rinascimento. I compositori del Rinascimento. Musica vocale e strumentale sacra e profana.</p> <p><b>Il Barocco</b> L'origine e lo sviluppo del melodramma. I generi musicali dell'età Barocca Gli strumenti più diffusi in età barocca. Le caratteristiche delle forme strumentali dell'età Barocca.</p> <p><b>Il Classicismo musicale</b> Il concetto di Classicismo. I caratteri della produzione musicale della seconda metà del Settecento. Le condizioni che hanno influito sul rinnovamento</p>	<p><b>Ascoltare</b> un brano di musica profana ed individuarne le caratteristiche compositive ed espressive.</p> <p><b>Riconoscere</b> il timbro degli strumenti.</p> <p><b>Individuare</b> i collegamenti tra la musica sacra del Cinquecento e quella dei periodi precedenti.</p> <p><b>Analizzare</b> il melodramma nella struttura verbale e musicale.</p> <p><b>Trovare le relazioni</b> tra la musica e le altre espressioni artistiche.</p> <p><b>Individuare</b> il nuovo ruolo del musicista.</p> <p><b>Ascoltare</b> un brano musicale e <b>comprenderne</b> la composizione orchestrale.</p> <p><b>Confrontare</b> la produzione musicale del secondo Settecento con quella dei secoli precedenti.</p>

			altri codici (verbale, grafico del corpo e del movimento) un brano musicale.	della musica. La vita e la produzione di Haydn, Mozart, Beethoven.	<b>Ascoltare e analizzare</b> la produzione musicale di Haydn, Mozart, Beethoven.
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> (Da tre a cinque anni)		<b>SCUOLA PRIMARIA</b> (Dalla classe prima alla classe quinta)		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> (Classe terza)	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p><b>Elementi</b> essenziali per l'ascolto di un semplice testo musicale.</p> <p>Principali <b>forme</b> di espressione artistica.</p> <p>Caratteristiche e funzionalità di alcuni semplici <b>strumenti musicali</b> (strumentario ORF).</p>	<p><b>Sviluppare</b> abilità espressive, comunicative e logico-associative.</p> <p><b>Sviluppare</b> atteggiamenti esplorativi e creativi.</p> <p><b>Esercitare</b> la memoria evocativa a breve e lungo termine.</p> <p><b>Utilizzare</b> il corpo e la voce per imitare suoni e colori.</p> <p><b>Muoversi</b> ritmicamente.</p> <p><b>Partecipare</b> a coreografie di gruppo.</p>	<p><b>Suoni e rumori</b> della natura. Il corpo come strumento sonoro.</p> <p><b>Fonte e natura di suoni e rumori.</b></p> <p><b>Uso coretto della voce.</b></p> <p><b>Uso di strumenti</b> a percussione.</p> <p>Significato dei <b>segnali sonori.</b></p> <p><b>Filastrocche, canzoni e coreografie</b> di gruppo legati alle festività</p> <p><b>Elementi basilari del linguaggio musicale.</b></p> <p><b>Timbro, altezza, durata, intensità.</b></p> <p><b>I parametri del suono</b> attraverso sistemi simbolici non convenzionali</p>	<p><b>Eseguire</b> in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali.</p> <p><b>Percepire</b> il contrasto suono – silenzio.</p> <p><b>Sviluppare</b> la capacità di ascolto e attenzione.</p> <p><b>Discriminare</b> una sequenza sonora.</p> <p><b>Analizzare e classificare</b> suoni in base all'intensità e alla durata.</p> <p><b>Sviluppare</b> la creatività attraverso la costruzione di facili strumenti musicali.</p> <p><b>Percepire</b> il suono in relazione alla provenienza spaziale e alla distanza di emissione.</p> <p><b>Controllare</b> un gesto percussivo per produrre suoni di diversa intensità.</p> <p><b>Eseguire</b> con strumenti semplici sequenze ritmiche.</p> <p><b>Eseguire</b> collettivamente ed individualmente brani musicali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p><b>Interpretare e tradurre</b> in</p>	<p><b>Il Romanticismo</b> Le caratteristiche ed il ruolo della musica in relazione alla cultura romantica. Gli strumenti più importanti dell'età romantica. I musicisti che hanno valorizzato la musica strumentale. I compositori romantici: la loro vita e produzione. Gli aspetti romantici nei melodrammi.</p> <p><b>Il Novecento</b> Le novità del linguaggio musicale del Novecento. La musica leggera e il rock. I caratteri delle diverse correnti della musica colta. L'influenza e l'integrazione dei diversi generi musicali.</p> <p><b>La musica Jazz</b> Origini del jazz. Le caratteristiche strumentali della musica jazz.</p>	<p><b>Confrontare</b> le forme musicali romantiche e classiche ed individuarne le differenze.</p> <p><b>Riconoscere</b> le diverse forme strumentali.</p> <p><b>Delineare</b> il ritratto di un musicista attraverso l'analisi della sua produzione.</p> <p><b>Analizzare</b> un brano musicale del Novecento e rilevarne gli aspetti innovativi.</p> <p><b>Riconoscere ed individuare</b> nella musica del Novecento gli aspetti legati alla tradizione e quelli innovativi.</p> <p><b>Analizzare</b> un brano musicale del Novecento.</p> <p><b>Riconoscere</b> all'ascolto un brano di musica jazz.</p> <p><b>Collocare</b> in ordine</p>

			altri codici (verbale, grafico del corpo e del movimento) un brano musicale.	L'evoluzione della musica jazz. L'influenza del jazz sulla musica italiana.	cronologico le diverse formazioni jazz.
--	--	--	--	--	---

## ASSE STORICO-SOCIALE

### CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA

#### COMPETENZE CHIAVE (aggiornate al 22 maggio 2018)

**Competenza in materia di cittadinanza:** riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile.

Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce consapevolmente nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** esprime curiosità e ricerca di senso e riconosce nel patrimonio umanistico le tracce della propria identità storica e culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIADI I GRADO
Campo d'esperienza: Il sé e l'altro		
<p><b>Scopre</b> nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <hr style="width: 20%; margin-left: 0;"/> <p style="color: red;">Campo d'esperienza : Il corpo e il movimento</p> <hr style="width: 20%; margin-left: 0;"/> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria</p>	<p>L'alunno <b>riflette</b> su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p><b>Riconosce</b> il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>Riconosce</b> che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</p> <p><b>identifica</b> le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>Si confronta</b> con l'esperienza religiosa e <b>distingue</b> la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</p> <p><b>identifica</b> nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e <b>sa interrogarsi</b> sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, <b>sa interagire</b> con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p><b>Individua</b>, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo dalle origini.</p> <p><b>Ricostruisce</b> gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <p><b>Riconosce</b> i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti,ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p><b>Coglie</b> le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p><b>Inizia a confrontarsi</b> con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

<p>interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p><b>Campo d'esperienza: immagini, suoni e colori</b></p>	<p>insegnamento; <b>coglie</b> il significato dei Sacramenti e <b>si interroga</b> sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.</p>	
<p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>		
<p><b>Campo d'esperienza: I discorsi e le parole</b></p>		
<p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>		
<p><b>Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo</b></p>		
<p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>		

## Dio e l'uomo

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo- Il sé e l'altro		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime, seconde e terze	
<p><b>Tre anni</b> Insieme nel mondo, dono di Dio.</p> <p>La propria famiglia</p> <p>Gesù, la sua casa e la sua famiglia.</p> <p>I segni del Natale: luci e colori della festa.</p> <p>Segni e simboli pasquali.</p> <p>Giochi senso-motori come stimolo ad entrare in relazione con sé e con gli altri</p> <p>L'identità personale: l'amicizia.</p>	<p><b>Tre anni</b></p> <p>Scopre le meraviglie del mondo della natura</p> <p>Mostra interesse per le narrazioni simboliche fatte da Gesù</p> <p>Scopre che si può stare bene insieme agli altri</p>	<p>Dio Creatore nella Bibbia e negli altri testi Sacri</p> <p>La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni</p> <p>Gesù il Messia compimento delle promesse di Dio</p> <p>Le vicende che danno origine al popolo ebraico</p>	<p><b>Scoprire</b> che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p><b>Conoscere</b> Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p><b>Individuare</b> i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p><b>Riconoscere</b> la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>- <b>Rilevare</b> la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p> <p>- <b>Ricostruire</b> le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.</p>	<p>All'inizio della storia Le prime divinità Le religioni della Mezzaluna Fertile La religione mesopotamica L religione egizia La religione greca La religione romana Da molti dèi al Dio unico</p> <p>La situazione politica- I gruppi religiosi e le sette La società giudaica – I luoghi Le attività economiche Le fonti cristiane –Le fonti non cristiane Le certezze cristiane La nascita e l'infanzia L'inizio della vita pubblica La predicazione di Gesù- Gesù il Cristo L'Ultima Cena- L'arresto e il processo La crocifissione e la sepoltura La risurrezione L'annuncio de</p>	<p><b>Cogliere</b> nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p><b>Comprendere</b> alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p><b>Approfondire</b> l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p><b>Conoscere</b> l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello</p>

<p><b>Quattro anni</b></p> <p>Dal dono della vita a Dio Creatore del mondo.</p> <p>L'infanzia di Gesù.</p>	<p><b>Quattro anni</b></p> <p>Riconosce ed apprezza le varie forme di vita come dono di Dio</p> <p>Coglie in natura i segnali che annunciano la vita</p>			<p>lla Chiesa</p>	<p>Spirito Santo.</p> <p><b>Confrontare</b> la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>					
<p>Il racconto della nascita di Gesù.</p>	<p>Coglie gli insegnamenti di Gesù attraverso il linguaggio simbolico delle parabole</p>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>		
<b>Classi quarte e quinte</b>					
<p>La Pasqua: simboli e significati.</p> <p>Confronto tra l'edificio Chiesa e la comunità cristiana.</p> <p>Giochi per scoprire l'importanza dell'amicizia e la solidarietà</p>	<p>Manifesta serenamente la propria unicità all'interno del gruppo di appartenenza</p>	<p>. - Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.</p> <p>- La Bibbia e i testi Sacri delle grandi religioni.</p> <p>- Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>- I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte.</p> <p>- La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture</p>	<p><b>Descrivere</b> i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p><b>Sapere</b> che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</p> <p><b>Cogliere</b> il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p><b>Riconoscere</b> avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p><b>Conoscere</b> le origini e lo sviluppo del cristianesimo e</p>		
<p><b>Cinque anni</b></p> <p>Racconto biblico della creazione.</p> <p>Gesù: dono</p>	<p><b>Cinque anni</b></p> <p>Comprende che Dio ha mostrato fiducia nell'uomo affidandogli</p>				

<p>dell'amore di Dio.</p> <p>Osservazioni della natura intesa come dono di Dio</p> <p>Giochi senso-motori come stimolo ad entrare in relazione con sé e con gli altri</p> <p>La storia della nascita di Gesù: i pastori, la visita dei magi.</p> <p>La Pasqua di Gesù.</p> <p>I diversi modi di stare insieme dei cristiani.</p> <p>Il valore dell'amicizia, della fratellanza e dell'amore</p>	<p>il mondo</p> <p>Riconosce e rispetta la natura, dono di Dio da custodire e difendere</p> <p>Comprende che nella vita è importante fidarsi di Dio, che ci ama anche quando non lo ascoltiamo</p> <p>Comprende che la Chiesa è la comunità degli uomini e si adopera per costruire un mondo di pace e di amore</p>		<p>delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>
---	---	--	---



## La Bibbia e le altre fonti

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: <b>Il sé e l'altro - I discorsi e le parole - La conoscenza del mondo</b>		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime, seconde e terze	
<p><b>Tre anni:</b></p> <p>Semplici racconti sull'infanzia di Gesù</p> <p>Osservazione di un dipinto della natività e drammatizzazione della storia</p> <p>Condivisione di esperienze personali a partire da un racconto dell'infanzia di Gesù</p> <p><b>Quattro anni:</b></p> <p>Racconti sulla vita di Gesù</p> <p>Narrazione e rielaborazione di storie d'amicizia</p> <p>Canti e filastrocche</p>	<p><b>Tre anni:</b></p> <p>Conosce alcuni episodi della vita di Gesù</p> <p><b>Quattro anni:</b></p> <p>Ascolta e comprende alcuni episodi della vita di Gesù</p> <p>Scopre attraverso i racconti evangelici come Gesù ha accolto anche i più piccoli</p> <p>Ascolta e conosce i racconti evangelici del Natale e della</p>	<p>I racconti della creazione nel libro della Genesi</p> <p>Aspetti sociali e geografici in Palestina al tempo di Gesù</p> <p>Branzi evangelici del natale e della Pasqua</p> <p>Personaggi biblici: i Patriarchi</p>	<p><b>Conoscere</b> la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p><b>Ascoltare, leggere e saper riferire</b> circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>Il libro dei libri Dal racconto al testo La fissazione del testo I generi letterari presenti Il libro di Dio e degli uomini La Bibbia al tempo di Gesù Il Nuovo Testamento Il canone cristiano I Vangeli Gli altri scritti del Nuovo Testamento Lettura e interpretazione della Scrittura</p>	<p><b>Saper adoperare</b> la Bibbia come documento storico-culturale e <b>apprendere</b> che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p><b>Individuare</b> il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p><b>Individuare</b> i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>
		SCUOLA PRIMARIA			

<p>Cinque anni</p> <p>Dal racconto della creazione all'esplorazione del giardino</p> <p>Narrazione e rielaborazione di storie d'amicizia</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Schede strutturate</p>	Pasqua		
		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
		<b>Classi quarte e quinte</b>	
	<p>Cinque anni:</p> <p>Ascolta e conosce la narrazione biblica della creazione e il significato simbolico di alcune parabole</p> <p>Conosce Gesù, le scelte di vita, le persone che ha incontrato e il messaggio d'amore raccontato nel Vangelo</p> <p>Usa la voce per esprimere emozioni</p> <p>Ascolta e memorizza preghiere, canti e poesie</p> <p>Ascolta e comprende racconti evangelici sul Natale e sulla Pasqua</p> <p>Esprime sentimenti e vissuti</p> <p>Riconosce brevi sequenze</p> <p>Riconosce gli elementi di un racconto</p>	<p>La Bibbia, il libro Sacro dei cristiani</p> <p>I vangeli: Marco, Matteo, Luca e Giovanni</p> <p>Fonti non cristiane</p> <p>Dio incontra l'uomo: L'Emmanuele</p> <p>Il viaggio di Gesù verso la croce</p> <p>Una donna di nome Maria</p>	<p><b>Leggere</b> direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p><b>Ricostruire</b> le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p><b>Confrontare</b> la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p><b>Decodificare</b> i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p><b>Sapere attingere</b> informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>

--	--	--	--

## Il linguaggio religioso

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: <b>I Discorsi e le parole</b> <b>Immagini, suoni, colori –</b> <b>Il corpo e il movimento</b>		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime, seconde e terze	
<p><b>Tre anni</b></p> <p>Ascolto di racconti, conversazione Giochi tra pari</p> <p>Lettura di immagini.</p> <p>Attività grafico pittorico.</p> <p>Individuazione e condivisione di regole per stare bene insieme</p> <p><b>Quattro anni</b></p> <p>Narrazione, canti, filastrocche, poesie.</p>	<p><b>Tre anni:</b></p> <p>Sperimenta relazioni di fiducia e collabora con i compagni</p> <p><b>Quattro anni:</b></p> <p>Coglie la festa come momento di gioia e fraternità e comprende il comandamento dell'amore</p>	<p><b>Conosce:</b></p> <p>Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica</p> <p>Riti,gesti,simboli del natale e della Pasqua</p> <p>Segni religiosi presenti nell'ambiente</p>	<p><b>Riconoscere</b> i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p><b>Conoscere</b> il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p>	<p>La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo La missione di Pietro La missione di Paolo Il Concilio di Gerusalemme Gli scritti e il messaggio di Paolo Cristianesimo e Impero Romano I martiri cristiani Il cristianesimo, religione dell'Impero La definizione della fede Dopo la caduta dell'Impero d'Occidente Il Vangelo si diffonde in Europa La nascita del monachesimo Il monachesimo benedettino La vita nel monastero La riforma monastica Lo scisma d'Oriente</p>	<p><b>Comprendere</b> il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p><b>Riconoscere</b> il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p><b>Individuare</b> gli elementi specifici della preghiera cristiana e ne fa anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p><b>Focalizzare</b> le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>

<p>Drammatizzazioni</p> <p>Scambio di esperienze vissute nei giorni di festa</p> <p>Cinque anni</p> <p>Ascolto e condivisione di esperienze vissute a scuola e in famiglia</p> <p>Riconoscimento del valore dei gesti di aiuto</p> <p>Proiezioni di film e lettura di immagini.</p> <p>Drammatizzazioni</p>	<p>evangelico</p> <p>Cinque anni:</p> <p>Coglie l'insegnamento di Gesù nei gesti di pace</p> <p>Collega i segni e i simboli del Natale e della Pasqua al significato cristiano</p> <p>Manifesta sentimenti ed emozioni</p>			<p>Una chiesa in difficoltà</p> <p>Pellegrini e pellegrinaggi</p> <p>Alla conquista dell'Oriente</p> <p>Le lotte alle eresie</p> <p>Gli ordini mendicanti</p> <p>La Riforma protestante</p> <p>Differenze dottrinali e dialogo</p> <p>Il rinnovamento della Chiesa</p> <p>La Chiesa e la questione sociale</p> <p>Le missioni cristiane</p> <p>La Chiesa e i totalitarismi</p> <p>Il Concilio Vaticano II</p> <p>Da Paolo VI a Papa Benedetto XVI</p> <p>Una Chiesa in dialogo</p>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>					
<b>CONOSCENZE</b>		<b>ABILITÀ</b>			
<b>Classi quarte e quinte</b>					
<p>L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano</p> <p>Le opere d'arte sulla natività e sulla passione, morte e resurrezione</p>		<p><b>Intendere</b> il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p><b>Riconoscere</b> il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio</p> <p><b>Individuare</b> significative espressioni d'arte cristiana (a</p>			

			<p>partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p><b>Renderosi conto</b> che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>
--	--	--	---

### I valori etici e religiosi

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: <b>Il sé e l'altro</b>		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime, seconde e terze	
<p><b>Tre anni</b> Narrazione di alcuni episodi della vita di Gesù e di parabole</p> <p>Giochi di relazione e l'importanza del rispetto e dell'amore per gli altri e soprattutto per i più deboli</p>	<p><b>Tre anni:</b> Riconosce in Gesù una guida ed un esempio di amore e di pace</p>	<p>La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme</p> <p>I 10 comandamenti relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini</p> <p>La Chiesa –edificio e i suoi oggetti come segni religiosi</p>	<p><b>Riconoscere</b> che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p><b>Riconoscere</b> l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Le religioni nel mondo L'induismo Il ciclo dell'esistenza L'incontro tra gli uomini e il divino Le pratiche religiose Il buddhismo La dottrina buddhista L'incontro tra gli uomini e il divino Le pratiche religiose Lo shintoismo Il confucianesimo</p>	<p><b>Cogliere</b> nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p><b>Riconoscere</b> l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p><b>Saper esporre</b> le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della</p>

<p><b>Quattro anni:</b></p> <p>Presentazione della vita di alcuni Santi o figure significative, espressione della carità di Cristo</p> <p><b>Cinque anni:</b></p> <p>Narrazione di alcuni miracoli di Gesù</p> <p>Giochi di relazione per maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono verso il prossimo</p>	<p><b>Quattro anni:</b></p> <p>Accoglie le diversità, rispettandole ed apprezzandole</p> <p><b>Cinque anni:</b></p> <p>Riconosce l'intervento Divino nei gesti miracolosi di Gesù</p>			<p>Il taoismo Divinità e pratiche religiose taoiste L'ebraismo Le pratiche religiose Un popolo a lungo perseguitato L'Islam- La fede dell'Islam Il libro sacro dell'Islam Le pratiche religiose Il Decalogo Il senso del Decalogo Il Discorso della montagna Il compimento della Legge Il comandamento dell'amore L'amore come carità L'amore, misura di tutte le cose La difesa della vita Le risposte della scienza e della fede La promozione della giustizia L'impegno nel lavoro La difesa dei diritti La salvaguardia del creato Per un'economia solidale L'impegno per la pace</p>	<p>vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p><b>Confrontarsi</b> con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>					
<b>CONOSCENZE</b>		<b>ABILITÀ</b>			
<b>Classi quarte e quinte</b>					
I testimoni di amore di ieri		<b>Scoprire</b> la risposta della Bibbia alle domande di senso			

		<p>e di oggi</p> <p>Gesti di attenzione e di carità</p> <p>Le domande di senso e le risposte delle religioni</p>	<p>dell'uomo e <b>confrontarla</b> con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p><b>Riconoscere</b> nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>
--	--	--	---

## ASSE CULTURALE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

### CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

**COMPETENZA CHIAVE (aggiornate al 22 maggio del 2018)**

**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Nelle situazioni di incertezza di vita quotidiana e nei giochi si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**Competenza in materia di cittadinanza:** riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile. Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce consapevolmente nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIADI I GRADO</b>
<p>Il bambino <b>osserva</b> con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità.</p> <p><b>Coglie</b> le trasformazioni naturali.</p> <p><b>Ha un approccio</b> curioso ed esplorativo e <b>Confronta</b> ipotesi, azioni e soluzioni.</p> <p><b>Utilizza</b> un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze</p>	<p>Il bambino <b>sviluppa</b> atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><b>Esplora</b> i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, <b>osserva e descrive</b> lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, <b>propone e realizza</b> semplici esperimenti.</p> <p><b>Individua</b> nei fenomeni somiglianze e differenze, <b>fa</b> misurazioni, <b>registra</b> dati significativi, <b>identifica</b> relazioni spazio/temporali.</p> <p><b>Individua</b> aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, <b>produce</b> rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, <b>elabora</b> semplici modelli.</p> <p><b>Riconosce</b> le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p><b>Ha consapevolezza</b> della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne <b>riconosce e descrive</b> il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p><b>Ha atteggiamenti di cura</b> verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; <b>rispetta e apprezza</b> il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p><b>Espone</b> in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>L'alunno <b>esplora e sperimenta</b>, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne <b>immagina e verifica</b> le cause; <b>ricerca</b> soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Sviluppa</b> semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p><b>Riconosce</b> nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, <b>è consapevole</b> delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p><b>Ha una visione</b> della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; <b>riconosce</b> nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p><b>E' consapevole</b> del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e <b>adotta</b> modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p><b>Collega</b> lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p><b>Ha curiosità</b> e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>



		Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.			
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza:		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Sezioni dai tre ai cinque anni</b>		<b>Classi prime, seconde, terze</b>		<b>Classi prime, seconde, terze</b>	
Oggetti semplici di uso quotidiano e personale	<b>Osservare e descrivere</b> caratteristiche e proprietà degli oggetti (colore, peso, forma, volume)	Gli <b>elementi</b> e i <b>fenomeni</b> di tipo artificiale nell'ambiente circostante.	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Gli stati fisici della materia ed i passaggi di stato.	<b>Fisica e chimica</b>
Elementi e fenomeni dell'ambiente circostante	<b>Osservare e individuare</b> trasformazioni negli oggetti	<b>Semplici oggetti</b> di uso quotidiano.	<b>Individuare</b> attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, <b>analizzarne</b> qualità e proprietà, <b>descriverli</b> nella loro unitarietà e nelle loro parti, <b>scomporli e ricomporli</b> , <b>riconoscerne</b> funzioni e modi d'uso.	Le proprietà di aria e acqua in fenomeni fisici e chimici relativi, studiati tramite esperimenti di laboratorio.	<b>Utilizzare</b> i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza.
	<b>Utilizzare</b> i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.	<b>Oggetti e strumenti</b> di uso quotidiano: composizione e struttura.	<b>Seriare e classificare</b> oggetti in base alle loro proprietà.	Le fasi del metodo scientifico.	<b>Raccogliere</b> dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, <b>trovarne</b> relazioni quantitative e <b>esprimerle</b> con rappresentazioni formali di tipo diverso.
	<b>Seriare e classificare</b> oggetti in base alle loro proprietà		<b>Individuare</b> strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, <b>fare misure e usare</b> la matematica conosciuta per trattare i dati.	Strumenti di misura relativi alle esperienze affrontate.	<b>Realizzare</b> esperienze.
	<b>Compiere</b> misurazioni mediante semplici strumenti		<b>Descrivere</b> semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Concetto di misura e sua approssimazione.	<b>Costruire e utilizzare</b> correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, <b>individuare</b> la sua dipendenza da altre variabili.
	<b>Descrivere</b> semplici fenomeni della vita quotidiana			Errore sulla misura.	<b>Riconoscere</b> l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
				Principali strumenti e tecniche di misurazione.	<b>Padroneggiare</b> concetti di trasformazione chimica;
				Fondamentali meccanismi di classificazione.	<b>sperimentare</b> reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e
				Schemi, tabelle e grafici.	<b>interpretarle</b> sulla base di modelli semplici di struttura della materia.
				Fenomeni e modelli.	
				Calore e temperatura.	
				Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore.	
				Il termoscopio.	
				Le scale termometriche.	
				La pressione, il volume, la velocità, il peso, il peso	

<p>Fenomeni naturali ed artificiali</p> <p>Esseri viventi e non</p> <p>Le trasformazioni ambientali naturali</p> <p>Coltivazione di semplici piante</p> <p>Le parti del fiore</p> <p>Confronti e pesi di prodotti ortofrutticoli</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>Gli stati dell'acqua</p> <p>I fenomeni atmosferici</p> <p>Prime misurazioni utilizzando l'esperienza corporea</p> <p>Ambienti naturali (montagna, mare, campagna, ghiacciai, deserti)</p>	<p><b>Osservare e individuare</b> trasformazioni nella natura</p> <p><b>Osservare e individuare</b> il ciclo vitale di piante attraverso la realizzazione di semine in vasi o in sezione o nel terreno del giardino della scuola.</p> <p><b>Osservare e individuare</b> il ciclo vitale degli animali attraverso la realizzazione di allevamenti di piccoli insetti.</p> <p><b>Confrontare e classificare</b> esseri viventi</p> <p><b>Utilizzare</b> i cinque sensi per ricavare informazioni e conoscenze.</p> <p><b>Osservare e riconoscere</b> i fenomeni atmosferici e gli elementi che li caratterizzano</p> <p><b>Registrare</b> rilevazioni meteorologiche mediante la costruzione di un calendario quotidiano (pioggia, vento, sole, nuvole ecc..)</p> <p><b>Compiere</b> associazioni tra gli eventi atmosferici e i simboli che li rappresenta</p>	<p>Esseri viventi e non: caratteristiche, analogie e differenze. Esperienze con i cinque sensi.</p> <p>Il regno animale, vegetale e minerale.</p> <p>Osservazione diretta di animali.</p> <p>Esperienze di semina e coltura di piante.</p> <p>Il movimento, la nutrizione, la crescita, la riproduzione, gli habitat degli esseri viventi</p> <p>Le parti degli esseri viventi</p> <p>Il ciclo di vita degli esseri viventi.</p> <p>I modi di vivere di organismi animali e vegetali presenti nei vari ambienti.</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>I solidi, liquidi e aeriformi: caratteristiche</p> <p>I passaggi di stato . Gli stati dell'acqua.</p> <p>Le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, agenti atmosferici, ecc.).</p> <p>La variabilità dei fenomeni</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p><b>Osservare</b> i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p><b>Individuare</b> somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p><b>Osservare</b>, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p><b>Osservare e interpretare</b> le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p><b>Avere familiarità</b> con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p>specifico, la forza, la temperatura, il calore, la carica elettrica.</p> <p>Esperienze di piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Il mulino ad acqua, la dinamo, l'elica rotante sul termosifone, il riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Raccolta e saggi di rocce diverse.</p>	<p><b>Osservare e descrivere</b> lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <p><b>Osservare, modellizzare e interpretare</b> i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p><b>Ricostruire</b> i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p><b>Costruire</b> modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p><b>Spiegare</b>, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p> <p><b>Realizzare</b> esperienze.</p> <p><b>Riconoscere</b>, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i</p>
--	---	---	--	--	--

<p>Le parti del corpo</p> <p>I cinque sensi</p> <p>L'alimentazione</p> <p>La cura di sé</p> <p>La cura dell'ambiente</p>	<p><b>Osservare e descrivere</b> la periodicità dei fenomeni celesti e registra sul calendario (stagioni, giorno, notte)</p> <p><b>Individuare</b> le trasformazioni naturali su di sé (nel corpo, negli abiti, nei giochi ) Confronta foto della propria vita e storia personale e individua trasformazioni portando i reperti e producendo una "mostra"</p> <p><b>Eseguire</b> in sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</p> <p><b>Individuare</b> cambiamenti</p>	<p>atmosferici (venti, nuvole, pioggia, nebbia, neve, grandine, rugiada...).</p> <p>La periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, il percorso del sole, le stagioni...)</p> <p>I fenomeni atmosferici</p> <p>Gli effetti della modernità</p> <p>Cenni ecologici</p> <p>Le parti del corpo dell'uomo e relative funzioni</p> <p>I cinque sensi: gli organi di senso e relative funzioni</p> <p>Confronti e classificazioni tra esseri viventi.</p>	<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p><b>Riconoscere e descrivere</b> le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p><b>Osservare e prestare attenzione</b> al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p><b>Riconoscere</b> in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>L'organizzazione dei viventi. Gli organismi più semplici. Gli organismi unicellulari e pluricellulari. La cellula: cellule procariote ed eucariote. La cellula animale e la cellula vegetale. Il microscopio ottico. I vegetali. Piante senza fiori. Piante con semi. Gli animali. Gli invertebrati. I vertebrati. Il suolo. L'ecosistema la respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana le catene alimentari Esperienze di coltivazioni e allevamenti. Dissezione di piante,</p>	<p>processi geologici da cui hanno avuto origine. <b>Conoscere</b> la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); <b>individuare</b> i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p><b>Biologia</b> <b>Riconoscere</b> le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. <b>Comprendere</b> il senso delle grandi classificazioni, <b>riconoscere</b> nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. <b>Realizzare</b> esperienze. <b>Osservare</b> la variabilità in individui della stessa specie. <b>Sviluppare</b> progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). <b>Conoscere</b> le basi biologiche della trasmissione dei caratteri</p>
--	---	--	---	--	---

<p>naturali nelle altre persone Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</p> <p><b>Raccogliere</b> dati ed informazioni.</p> <p><b>Nominare e conoscere</b> le parti del corpo e le loro funzioni</p> <p><b>Conoscere</b> gli organi di senso e le loro funzioni</p> <p><b>Utilizzare</b> i sensi per ricavare informazioni e conoscenze</p> <p><b>Comprendere</b> l'importanza del rispetto dell'ambiente.</p> <p><b>Riconoscere</b> un problema e sperimentare tentativi di risoluzione.</p> <p><b>Porre</b> domande, <b>discutere, confrontare</b> ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p><b>Utilizzare</b> un linguaggio adeguato all'età per descrivere le osservazioni e le esperienze</p>			<p>modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. <b>Acquisire</b> corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; <b>sviluppare</b> la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; <b>evitare</b> consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p><b>Assumere</b> comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p><b>Rispettare e preservare</b> la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	
	<b>Classi quarte e quinte</b>				
		<p>Concetto di dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Le proprietà dei materiali: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</p> <p>Esperimenti con semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.)</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p><b>Individuare</b>, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p><b>Cominciare a riconoscere</b> regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p><b>Osservare, utilizzare</b> e, quando è possibile, <b>costruire</b> semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p><b>Individuare</b> le proprietà di alcuni materiali .</p> <p><b>Realizzare</b> semplici esperimenti.</p> <p><b>Osservare e schematizzare</b> alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura</p>		

		<p>L'aria e gli esseri viventi. Le proprietà dell'aria.</p> <p>L'acqua per gli esseri viventi. Le proprietà dell'acqua. Il valore della risorsa acqua.</p> <p>I vegetali: classificazione in base a caratteristiche.</p> <p>Gli animali: classificazione in base a caratteristiche.</p> <p>I viventi nell'ecosistema.</p> <p>La catena alimentare.</p> <p>La cellula e gli organismi unicellulari</p> <p>Dalla cellula agli organismi pluricellulari</p> <p>Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione</p> <p>Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani.</p>	<p>in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p><b>Proseguire</b> nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino;</p> <p><b>individuare</b> gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p><b>Conoscere</b> la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; <b>osservare</b> le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p><b>Ricostruire e interpretare</b> il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p><b>Descrivere e interpretare</b> il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; <b>costruire</b> modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, <b>elaborare</b> primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p><b>Avere cura</b> della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p><b>Acquisisce</b> le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p><b>Riconoscere</b>, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>
--	--	---	--

		<p>La Terra nello spazio</p> <p>Differenze tra stelle e pianeti</p> <p>Il sistema solare</p> <p>I movimenti della Terra ed i loro effetti.</p> <p>La Luna</p> <p>Oltre il Sistema Solare</p> <p>La composizione della Terra.</p>	<p><b>Elaborare</b> i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p><b>Proseguire</b> l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	--	--	--

## ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

### CURRICOLO VERTICALE DI STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE

#### COMPETENZE CHIAVE (aggiornate al 22 maggio 2018)

**Competenza in materia di cittadinanza:** riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile. Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce consapevolmente nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** apprezza le opere culturali come espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni, esprimendo curiosità e ricerca di senso e riconosce nel patrimonio umanistico le tracce della propria identità storica e culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali (fotografia, cinema, web, teatro, musica, ecc.)

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: Il sé e l'altro	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIADI I GRADO
<p>Il bambino <b>sviluppa</b> il senso dell'<b>identità personale</b>, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p><b>Sa collocare</b> le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p><b>Sa di avere</b> una storia personale e familiare; conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p><b>Riflette, si confronta, discute</b> con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p><b>Ha raggiunto una prima consapevolezza</b> dei propri <b>diritti e doveri</b>, delle <b>regole</b> del vivere insieme.</p> <p><b>Si orienta</b> nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p><b>Riconosce</b> i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e città.</p>	<p>Il bambino <b>riconosce</b> elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p><b>Usa</b> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p><b>Usa</b> carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p><b>Individua</b> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p><b>Organizza</b> le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p><b>Comprende</b> i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p><b>Racconta</b> i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p><b>Comprende</b> avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p><b>Riconosce</b> e <b>esplora</b> in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><b>Si informa</b> su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p><b>Comprende</b> testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p><b>Espone</b> oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p><b>Usa</b> le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p><b>Comprende</b> aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia locale, italiana, europea e mondiale.</p> <p><b>Conosce</b> aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

<b>Uso delle fonti</b>					
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: il sé e l'altro		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde, terze		Classi prime e seconde	
I campi di esperienza che offrono <b>un insieme di oggetti, situazioni, immagini</b> e linguaggi riferiti ad ambiti legati al vissuto del bambino.	<b>Osservare</b> con curiosità e attenzione i fatti del mondo.	<b>Concetti</b> di: traccia e fonte. Le <b>tracce</b> come fonti. Le <b>fonti</b> storiche.  <b>Funzione</b> di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici	<b>Individuare</b> le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	<b>Concetti</b> di: traccia, documento, fonte. <b>Tipologie</b> di fonti e loro caratteristiche. <b>Funzione</b> di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.	<b>Distinguere</b> fonti di tipo diverso per produrre conoscenza su temi definiti.
		Classi quarte e quinte		Classi terze	
		<b>Fonti</b> storiche di vario tipo  <b>Funzione</b> di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.	<b>Ricavare</b> informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. <b>Rappresentare</b> , in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	<b>Fonti</b> storiche di vario tipo.  <b>Funzione</b> di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.	<b>Usare</b> fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti.



<b>Organizzazione delle informazioni</b>					
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: il sé e l'altro		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Sezioni dai tre ai cinque anni</b>		<b>Classi prime, seconde e terze</b>		<b>Classi prime e seconde</b>	
I concetti di <b>tempo e durata</b> . La <b>successione temporale</b> : passato recente e futuro immediato. La <b>ciclicità</b> del tempo.	<b>Mettere</b> in relazione le informazioni cogliendo somiglianze e differenze tra le persone. <b>Orientarsi</b> nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. <b>Collocare</b> le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Concetti di <b>successione temporale</b> (prima-ora-dopo-infine). Concetto di <b>contemporaneità</b> e di <b>durata</b> . Modalità e <b>strumenti di misurazione</b> del tempo con sistemi convenzionali. <b>Il tempo ciclico</b> : il giorno e le sue parti, la settimana, i mesi, le stagioni. Il tempo storico-culturale.	<b>Rappresentare</b> graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati (grafo ad albero, a stella, tabelle). <b>Riconoscere</b> relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <b>Comprendere</b> la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	<b>Processi fondamentali</b> : collocazione spazio temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e cambiamenti relativi a Storia <b>locale, italiana, europea, mondiale</b> dalla <b>tarda antichità</b> al <b>XIX secolo</b> .	<b>Selezionare</b> e <b>organizzare</b> informazioni utilizzando e/o costruendo mappe, schemi, tabelle, etc. <b>Collocare</b> fatti, eventi, fenomeni e prodotti della cultura materiale nel tempo e nello spazio. <b>Collocare</b> la storia locale in relazione con quella italiana ed europea. <b>Comprendere</b> aspetti e strutture dei processi storici. <b>Formulare</b> ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e

					delle conoscenze elaborate.
		<b>Classi quarte e quinte</b>		<b>Classi terze</b>	
		<p>Le <b>grandi civiltà del mondo antico</b>: la loro collocazione spazio-temporale, il contesto sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.</p>	<p><b>Leggere</b> e usare carte storico-geografiche e linee del tempo relative alle civiltà studiate.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati (grafo ad albero, a stella, tabelle, linee del tempo).</p> <p><b>Confrontare</b> i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p><b>Processi fondamentali: collocazione spazio temporale, periodizzazioni, componenti</b> dell'organizzazione della società, grandi eventi e cambiamenti relativi a Storia <b>locale, italiana, europea, mondiale del Novecento.</b></p>	<p><b>Selezionare e organizzare</b> informazioni utilizzando e/o costruendo mappe, schemi, tabelle</p> <p><b>Collocare fatti, eventi</b>, fenomeni nel tempo e prodotti della cultura materiale e nello spazio.</p> <p><b>Collocare</b> la storia locale in relazione con quella italiana, europea e mondiale.</p> <p><b>Comprendere</b> aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p><b>Formulare e verificare</b> ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>
<b>Strumenti concettuali</b>					
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: il sé e l'altro		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime e seconde	
<p><b>Macro-concetti:</b> Casa/scuola</p>	<p><b>Sviluppare</b> il senso dell'identità personale.</p>	<p><b>Macro-concetti:</b> Casa/Scuola, Nicchia</p>	<p><b>Seguire e comprendere</b> vicende storiche attraverso l'ascolto e la</p>	<p><b>Macro-concetti:</b> Nicchia ecologica</p>	<p><b>Comprendere</b> aspetti e strutture dei processi storici studiati.</p>

<p>Il concetto d'<b>identità</b>.</p> <p>Storia <b>personale e familiare</b>.</p> <p><b>Gruppi sociali</b> riferiti alle loro esperienze e ai loro ruoli e funzioni nella famiglia, a scuola e nella comunità di appartenenza.</p> <p>Le <b>tradizioni</b> della famiglia e della comunità.</p>	<p><b>Operare</b> confronti tra le tradizioni della famiglia e della comunità con altre.</p>	<p>ecologica, Città/campagna</p> <p>Concetto di evoluzione</p> <p>Quadro storico-sociale relativo alla <b>Preistoria</b>.</p>	<p>lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p><b>Organizzare</b> le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><b>Individuare</b> analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Città/campagna</p> <p>Centro/periferia</p> <p><b>Concetti</b> correlati:  <b>all'organizzazione politica e istituzionale:</b> monarchia, repubblica, stato, diritto, legge, costituzione, nazione.  <b>Concetti</b> correlati all'  <b>organizzazione sociale:</b> ceto sociale, diseguaglianza sociale, conflitti sociali.</p> <p><b>Il patrimonio culturale</b> collegato con i temi studiati.</p> <p>Analisi diacronica e sincronica dei principali <b>eventi, personaggi e dinamiche</b> evolutive in relazione alla storia <b>locale, italiana, europea e mondiale</b> dalla <b>tarda antichità al XIX secolo</b>, con particolare riferimento ai concetti correlati alla vita materiale, all' economia, all'organizzazione sociale, politica, religiosa e culturale.</p>	<p><b>Usare</b> le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile.</p>
		<b>Classi quarte e quinte</b>		<b>Classi terze</b>	
		<p><b>Macro-concetti:</b>  Casa/Scuola, Nicchia ecologica, Città/campagna, Stato.  Concetto di Civiltà/Impero  Quadro storico-sociale relativo alle <b>antiche civiltà</b>.</p> <p>Sistemi di <b>misurazione</b> del tempo storico.</p>	<p><b>Usare</b> il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e <b>Comprendere</b> i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  <b>Elaborare</b> rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p><b>Concetti</b> correlati alla <b>organizzazione politica e istituzionale:</b> monarchia, repubblica, stato, diritto, legge, costituzione, nazione.  <b>Concetti</b> correlati alla <b>organizzazione sociale:</b> ceto sociale, diseguaglianza sociale, conflitti sociali.  Analisi diacronica e sincronica</p>	<p><b>Comprendere</b> aspetti e strutture dei processi storici studiati.</p> <p><b>Usare</b> le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile.</p>

				dei principali <b>eventi, personaggi e dinamiche</b> evolutive in relazione alla Storia <b>locale, italiana, europea e mondiale</b> nel <b>Novecento</b> con particolare riferimento ai concetti correlati alla vita materiale, all' economia, all'organizzazione sociale, politica, religiosa e culturale. Il <b>patrimonio culturale</b> collegato con i temi studiati.	
<b>Produzione scritta e orale</b>					
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: i discorsi e le parole		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIADI I GRADO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime e seconde	

<b>Semplici strategie e tecniche</b> di narrazioni.	<b>Riferire</b> correttamente eventi del passato recente.  <b>Saper dire</b> cosa potrebbe succedere in un futuro immediato e prossimo.  <b>Narrare</b> fatti ed eventi relativi ad esperienze personali e a racconti ascoltati.	<b>Semplici strategie e tecniche</b> per rappresentare ed esporre concetti, informazioni, dati ed eventi	<b>Rappresentare</b> conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. <b>Riferire</b> in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	<b>Strategie e tecniche</b> per sintetizzare, rielaborare ed esporre concetti, informazioni, dati, eventi.	<b>Esporre</b> su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
		<b>Classi quarte e quinte</b>		<b>Classi terze</b>	
		<b>Semplici strategie e tecniche</b> per sintetizzare, rielaborare ed esporre concetti, informazioni, dati, eventi. Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici...	<b>Rappresentare</b> , in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <b>Confrontare</b> aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. <b>Ricavare</b> e produrre informazioni consultando testi di genere diverso (continui, non continui, misti, digitali). <b>Esporre</b> con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. <b>Elaborare</b> in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<b>Strategie e tecniche</b> per sintetizzare, rielaborare ed esporre concetti, informazioni, dati, eventi, argomentando temi e problemi correlati.	<b>Produrre</b> testi anche utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.
<b>Comprensione di opinioni e culture diverse</b>					
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: il sé e l'altro		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIADI I GRADO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>

Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde, terze quarte e quinte		Classi prime, seconde e terze	
<p><b>Usi e costumi</b> del proprio territorio, Paese e di altri Paesi.  <b>Significato di gruppo e comunità e società.</b>  <b>Significato delle regole.</b>  <b>Regole</b> della vita e del lavoro in classe.  <b>Regole</b> per la convivenza e per la sicurezza.</p>	<p><b>Avviarsi alla conoscenza</b> del patrimonio culturale locale.</p> <p><b>Aver raggiunto una prima consapevolezza</b> delle regole del vivere insieme.</p>	<p>Significato di <b>gruppo e comunità e società.</b>            Significato di <b>essere cittadino.</b>            Significato di <b>essere cittadino del mondo.</b>            Significato dei <b>concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</b>            Significato dei termini: <b>regola, norma, patto, sanzione, costituzione.</b>            Regole e regolamenti.            Significato dei termini di: <b>lealtà, tolleranza, rispetto, sanzione, costituzione.</b>            Significato di <b>integrazione, cooperazione e solidarietà.</b>  <b>I diritti umani.</b>            Stato e governo.            La struttura del <b>Comune.</b>  <b>Tutela</b> dell'ambiente e del patrimonio italiano.            La <b>Costituzione</b> italiana.</p>	<p><b>Aver rispetto</b> di sé stesso, degli altri e dell'ambiente e mettere in atto forme di cooperazione e solidarietà.</p>	<p>Significato di <b>gruppo e comunità e società.</b>            Significato di <b>essere cittadino.</b>            Significato di <b>essere cittadino del mondo.</b>            Significato dei concetti di <b>diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà.</b>            Significato dei termini: <b>regola, norma, patto, sanzione, costituzione.</b>            Significato dei termini di <b>lealtà, tolleranza, rispetto.</b>            Le regole e i regolamenti.            Significato di <b>integrazione, cooperazione e solidarietà.</b>  <b>I diritti umani.</b>            Stato e governo.            Gli <b>enti locali.</b>  <b>Tutela</b> dell'ambiente e del patrimonio italiano.            La <b>Costituzione</b> italiana e alcuni articoli fondamentali.</p>	<p><b>Aver rispetto</b> di sé stesso, degli altri e dell'ambiente e mettere in atto forme di cooperazione e solidarietà.  <b>Conoscere, comprendere, analizzare</b> la Costituzione italiana.  <b>Riconoscere</b> le finalità degli organismi nazionali e internazionali.</p>

## CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

### COMPETENZE CHIAVE

**Competenze sociali e civiche:** riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce consapevolmente nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

**Consapevolezza ed espressione culturale:** apprezza le opere culturali come espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni, esprimendo curiosità e ricerca di senso e riconosce nel patrimonio umanistico le tracce della propria identità storica e culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali (fotografia, cinema, web, teatro, musica, ecc.)

**Imparare ad imparare:** possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: la conoscenza del mondo	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<p>Il bambino <b>osserva</b> con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p><b>Individua</b> le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra.</p> <p><b>Segue</b> correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p><b>Raggruppa e ordina</b> oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, <b>confronta</b> e <b>valuta</b> quantità; <b>utilizza</b> simboli per registrarle; <b>esegue</b> misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>Il bambino <b>si orienta</b> nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p><b>Utilizza</b> il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p><b>Ricava</b> informazioni geografiche da una pluralità di fonti: cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p><b>Riconosce</b> e <b>denomina</b> i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p><b>Individua</b> i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p><b>Coglie</b> nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p><b>Si rende</b> conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>L'alunno <b>si orienta</b> nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>Utilizza</b> opportunamente alcuni strumenti quali le carte geografiche per comunicare informazioni spaziali.</p> <p><b>Riconosce</b> nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Osserva</b>, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>

<b>Orientamento</b>					
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: il sé e l'altro		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde, terze		Classi prime, seconde	
<p>Concetto di <b>spazio fisico</b>.</p> <p>Concetti topologici: <b>direzione e punti di riferimento</b>.</p>	<p><b>Muoversi</b> con maggiore sicurezza negli spazi conosciuti.</p> <p><b>Seguire</b> correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Concetto di <b>spazio fisico</b>.</p> <p>Concetti topologici: <b>direzione e punti di riferimento</b></p>	<p><b>Muoversi</b> consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>L'<b>orientamento</b> nello spazio: i <b>riferimenti</b> personali, i <b>punti cardinali</b>, la <b>bussola</b>, i <b>riferimenti</b> universali, il <b>reticolo geografico</b>, il <b>sistema GPS</b>.</p> <p>L'<b>orientamento</b> nello spazio e nel tempo: i <b>fusi orari</b>.</p> <p>Le <b>carte</b> geografiche.</p>	<p><b>Orientarsi</b> sulle carte e <b>orientare</b> le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p>



		Classi quarte e quinte		Classi terze	
		<p><b>I punti cardinali.</b>  <b>La rappresentazione cartografica.</b></p>	<p><b>Orientarsi</b> utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p><b>Estendere</b> le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, ecc</p>	<p>Le <b>carte</b> geografiche</p>	<p><b>Orientarsi sulle carte e orientare le carte</b> a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p>

## Linguaggio della geo – graficità

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
Campi d'esperienza: la conoscenza del mondo e i discorsi e le parole					
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>Sezioni dai tre ai cinque anni</b>		<b>Classi prime, seconde e terze</b>		<b>Classi prime</b>	
<b>Lessico</b> specifico.	<b>Individuare</b> le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra.	<b>Lessico</b> specifico	<b>Rappresentare</b> in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. <b>Leggere e interpretare</b> la pianta dello spazio vicino.	<b>Lessico</b> specifico. Riduzione in scala. Il significato della <b>simbologia</b> . Il linguaggio della <b>rappresentazione cartografica</b> . Elementi di cartografia e i <b>vari tipi di carte</b> .	<b>Leggere e interpretare</b> vari tipi di carte geografiche.
		<b>Classi quarte e quinte</b>		<b>Classi seconde e terze</b>	
		<b>Lessico</b> specifico. Significato dei <b>simboli</b> relativi alla rappresentazione cartografica.	<b>Analizzare</b> i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. <b>Localizzare</b> sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. <b>Localizzare</b> le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	<b>Leggere e interpretare</b> vari tipi di carte geografiche. <b>Utilizzare</b> strumenti vari per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	

<b>Paesaggio</b>					
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: la conoscenza del mondo		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime e seconde	
<p><b>Paesaggi</b> naturali ed antropici. <b>Elementi</b> fisici e antropici. Il ciclo dell'acqua. Le stagioni. I <b>cambiamenti</b> della natura. <b>Tutela</b> dell'ambiente e riciclaggio.</p>	<p><b>Osservare e riconoscere</b> i mutamenti della natura.  <b>Assumere comportamenti</b> responsabili nei confronti della natura e dell'ambiente.</p>	<p><b>Paesaggi</b> naturali ed antropici della propria regione. Gli <b>elementi</b> fisici e antropici. Le <b>caratteristiche</b> dei paesaggi della propria regione. <b>Tutela</b> dell'ambiente e riciclaggio.</p>	<p><b>Conoscere</b> il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <b>Individuare e descrivere</b> gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>Differenza fra <b>paesaggio, ambiente e territorio</b>. <b>Paesaggi</b> naturali e paesaggi umanizzati. I paesaggi nella storia. Gli <b>elementi</b> e le <b>caratteristiche</b> dei paesaggi italiani ed europei. Gli <b>interventi</b> dell'uomo sul territorio. <b>Tutela</b> dell'ambiente e del patrimonio culturale. Il riciclaggio.</p>	<p><b>Osservare e confrontare</b> alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione ai cambiamenti e alla loro evoluzione nel tempo. <b>Esporre</b> temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>
		<p><b>Paesaggi</b> naturali ed antropici. Le <b>caratteristiche</b> dei paesaggi italiani e europei. <b>Elementi</b> naturali ed antropici dei paesaggi italiani. Il concetto di "<b>bene</b>" e di "<b>patrimonio</b>" naturale e culturale. <b>Tutela</b> dell'ambiente e riciclaggio.</p>	<p><b>Individuare</b> le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) dei paesaggi italiani, europei, mondiali e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valore.</p>	<p>La teoria della <b>tettonica delle placche</b>. Le caratteristiche dei <b>paesaggi mondiali</b>. Il <b>clima</b>, i suoi cambiamenti e <b>l'intervento mano</b>. <b>Tutela</b> dell'ambiente e del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p><b>Osservare e confrontare</b> alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, mondiali, anche in relazione ai cambiamenti e alla loro evoluzione nel tempo. <b>Esporre</b> temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>

<b>Regione e sistema territoriale</b>					
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
Campo d'esperienza: la conoscenza del mondo					
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sezioni dai tre ai cinque anni		Classi prime, seconde e terze		Classi prime e seconde	
<p>Spazio <b>terrestre</b> e spazio <b>acquatico</b>. Il <b>lessico</b> relativo agli <b>elementi naturali</b> di uno spazio terrestre o acquatico.</p>	<p><b>Individuare</b> le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.;</p> <p><b>Raggruppare e ordinare</b> oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</p> <p><b>Utilizzare</b> simboli per registrarle.</p>	<p>Le <b>modificazioni</b> apportate dall'uomo nel territorio</p>	<p><b>Comprendere</b> che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p><b>Riconoscere</b>, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>I concetti di <b>regione, macro-regione</b> geografica e <b>confine</b> territoriale.</p> <p><b>Suddivisioni</b> politico - amministrative.</p> <p><b>Organizzazione</b> della vita e del lavoro grazie anche alle risorse che offre l'ambiente.</p> <p>I <b>settori</b> di produzione.</p> <p>La <b>caratteristiche</b> fisiche e antropiche dell'Italia e della Europa.</p>	<p><b>Consolidare</b> il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p><b>Osservare</b> in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>
		Classi quarte e quinte		Classi terze	
		<p>Concetto di <b>regione</b> geografica e amministrativa.</p> <p><b>Tutela</b> dell'ambiente e del patrimonio culturale.</p>	<p><b>Acquisire</b> il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p><b>Individuare</b> problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<p><b>Suddivisioni</b> politico – amministrative e le <b>caratteristiche</b> fisiche e antropiche.</p> <p><b>Elementi</b> essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: <b>popolazioni</b> del mondo e loro usi, <b>clima</b> e <b>territorio</b>, <b>flussi migratori</b>.</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>La diversa distribuzione dei <b>redditi nel mondo</b>: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>Le principali <b>aree economiche del pianeta</b>.</p> <p>La <b>globalizzazione</b>.</p>	<p><b>Consolidare</b> il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al mondo.</p> <p><b>Osservare</b> in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p>

## ASSE CULTURALE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

### CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

**COMPETENZA CHIAVE** (aggiornate al 22 maggio 2018)

**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria**

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Nelle situazioni di incertezza di vita quotidiana e nei giochi si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**Competenza in materia di cittadinanza:** riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile.

Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce consapevolmente nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>Il bambino <b>esplora</b> le potenzialità offerte dalle tecnologie. <b>Si interessa</b> a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Il bambino <b>riconosce</b> e <b>identifica</b> nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale . <b>Inizia a riconoscere</b> in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. <b>Riconosce</b> i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti. <b>Conosce</b> e <b>utilizza</b> semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzionalità principale, la struttura e sa spiegarne il funzionamento. <b>Produce</b> semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. <b>Si orienta</b> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>L'alunno <b>riconosce</b> nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. <b>Conosce</b> i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. <b>Conosce</b> e <b>utilizza</b> oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di <b>classificarli</b> e di <b>descrivere</b> la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. <b>Utilizza</b> adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. <b>Conosce</b> le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. <b>Progetta</b> e <b>realizza</b> rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. <b>È consapevole</b> del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>

				<b>Ha curiosità ed interesse</b> verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campo d'esperienza: la conoscenza del mondo		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Sezioni dai tre ai cinque anni</b>		<b>Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte</b>		<b>Classi prime, seconde e terze</b>	
<p><b>Elementi</b> di tipo artificiale. Semplici <b>oggetti</b> di uso quotidiano. <b>I materiali.</b> Le principali parti del <b>computer.</b> Le <b>rappresentazioni</b> grafiche.</p>	<p><b>Riconoscere</b> nell'ambiente che ci circonda elementi di tipo artificiale. <b>Osservare</b> con attenzione oggetti di uso comune. <b>Esplorare</b> e manipolare nuovi materiali. <b>Raccogliere</b> dati e informazioni e registrarle attraverso rappresentazioni iconiche. <b>Riferire</b> una procedura <b>Classificare</b> oggetti in base alle caratteristiche. <b>Conoscere</b> le</p>	<p>Gli <b>elementi</b> e i <b>fenomeni</b> di tipo artificiale nell'ambiente circostante.  <b>Semplici oggetti</b> di uso quotidiano.  Le principali parti che compongono il <b>computer.</b>  <b>Oggetti e strumenti</b> di uso quotidiano: composizione e struttura.  Semplici <b>programmi del computer.</b>  Le <b>rappresentazioni</b> grafiche.  <b>I diagrammi</b> di flusso.  Semplici <b>procedure in sequenza</b> per lo sviluppo della manualità.  L'uso del <b>computer</b> nella vita</p>	<p><b>Vedere e osservare</b> <b>Riconoscere e identificare</b> nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. <b>Osservare e analizzare</b> gli oggetti e gli strumenti di uso comune utilizzati nell'ambiente circostante. <b>Conoscere</b> le parti principali del computer e le loro funzioni. <b>Effettuare</b> prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. <b>Individuare</b> le principali caratteristiche dei materiali che compongono un oggetto. <b>Conoscere</b> alcuni programmi del computer e utilizzarli in modo consapevole. <b>Rappresentare informazioni</b> e dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <b>Leggere e ricavare</b></p>	<p>Conoscenze di base del <b>disegno tecnico.</b>  Le <b>figure</b> geometriche.  Le <b>proiezioni</b> ortogonali e assonometriche.  Il <b>legno</b>, la <b>carta</b> e le <b>fibre</b> tessili.  <b>I metalli.</b>  <b>I materiali</b> da costruzione.  Le <b>strutture</b> resistenti.  <b>I rifiuti</b> come risorsa: il <b>riciclaggio.</b>  Il <b>territorio</b>  La <b>campagna</b> e la produzione agricola.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b> <b>Leggere e interpretare</b> semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. <b>Impiegare</b> gli strumenti e le regole del disegno. <b>Usare</b> correttamente la matita, le squadre e il compasso. <b>Disegnare</b> le principali figure geometriche <b>Classificare</b> i materiali e ne riconosce le principali proprietà. <b>Riconoscere</b> l'influenza del clima sulla vita delle piante. <b>Accostarsi</b> a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <b>Classificare</b> servizi e strutture di una città. <b>Classificare</b> le risorse energetiche. <b>Descrivere</b> il funzionamento delle centrali. <b>Analizzare</b> i danni ambientali causati da estrazione. - Trasporto e utilizzazione dei combustibili fossili.</p>

	<p>principali parti del computer e le loro funzioni.</p>	<p>quotidiana.</p>	<p>informazioni utili da guide e istruzioni di montaggio.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b>  <b>Pianificare</b> la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  <b>Riconoscere</b> i difetti di oggetti e immaginarne i possibili miglioramenti.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b>  <b>Montare e smontare</b> semplici oggetti.  <b>Eseguire</b> semplici interventi e decorazioni, riparazioni e manutenzioni del proprio corredo scolastico.  <b>Realizzare</b> un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  <b>Utilizzare</b> le nuove tecnologie per reperire notizie e informazioni utili nella vita scolastica e non. (Internet).</p>	<p>La <b>città</b>  Le <b>fonti</b> di energia</p> <p><b>I combustibili</b></p> <p>L'<b>energia</b> nucleare</p> <p>Le <b>risorse</b> di energia rinnovabili</p> <p>L'<b>energia</b> elettrica</p> <p>L'<b>elettricità</b> in casa</p> <p><b>Il magnetismo</b></p> <p><b>Il lavoro</b></p> <p><b>Il piano</b> regolatore</p>	<p><b>Individuare</b> i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b>  <b>Valutare</b> le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.  <b>Immaginare</b> modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni o necessità.  <b>Valutare</b> l'impatto ambientale di opere create dall'uomo.  <b>Riconoscere</b> il piano regolatore.  <b>Analizzare</b> i vantaggi legati alle risorse rinnovabili.</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b>  <b>Smontare e rimontare</b> semplici oggetti.  <b>Eseguire</b> interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.  <b>Costruire</b> oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.  <b>Riprodurre</b> semplici oggetti utilizzando le proiezioni ortogonali.  <b>Riconoscere e utilizzare</b> termini specifici.</p>
--	--	--------------------	--	--	---

